

COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Vera Lúcia Penzo Fernandes

HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
07:15	Crítica de Cinema (T1) Prof. Julio Bezerra Sala 1 PPGCOM	História da Arte (T1) Prof. Isaac Camargo Sala Anfiteatro Unidade VIII	Sistemas de comunicação (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 1 PPGCOM	Fotografia (T1) Prof. Rodrigo Sombra sala 404 Unidade VI/Lab científico/Lab. de Foto		
08:15	Crítica de Cinema (T1) Prof. Julio Bezerra Sala 1 PPGCOM	História da Arte (T1) Prof. Isaac Camargo Sala Anfiteatro Unidade VIII	Sistemas de comunicação (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 1 PPGCOM	Fotografia (T1) Prof. Rodrigo Sombra sala 404 Unidade VI/Lab científico/Lab. de Foto		
09:25	Crítica de Cinema (T1) Prof. Julio Bezerra Sala 1 PPGCOM	História da Arte (T1) Prof. Isaac Camargo Sala Anfiteatro Unidade VIII	Sistemas de comunicação (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 1 PPGCOM	Fotografia (T1) Prof. Rodrigo Sombra sala 404 Unidade VI/Lab científico/Lab. de Foto		
10:25	Crítica de Cinema (T1) Prof. Julio Bezerra Sala 1 PPGCOM	História da Arte (T1) Prof. Isaac Camargo Sala Anfiteatro Unidade VIII	Sistemas de comunicação (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 1 PPGCOM	Fotografia (T1) Prof. Rodrigo Sombra sala 404 Unidade VI/Lab científico/Lab. de Foto		
11:25		História da Arte (T1) Prof. Isaac Camargo Sala Anfiteatro Unidade VIII	Sistemas de comunicação (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 1 PPGCOM	Fotografia (T1) Prof. Rodrigo Sombra sala 404 Unidade VI/Lab científico/Lab. de Foto		

2020.1 CURSO | INTEGRAL

13:15	Escrita Criativa (T1) Prof. Ramiro Giroldo <i>Sala 401 Unidade VI</i>		Teoria da Comunicação (T1) Prof. Marcia Gomes <i>Sala 1 PPGCOM</i>		
14:15	Escrita Criativa (T1) Prof. Ramiro Giroldo <i>Sala 401 Unidade VI</i>		Teoria da Comunicação (T1) Prof. Marcia Gomes <i>Sala 1 PPGCOM</i>		
15:25	Escrita Criativa (T1) Prof. Ramiro Giroldo <i>Sala 401 Unidade VI</i>		Teoria da Comunicação (T1) Prof. Marcia Gomes <i>Sala 1 PPGCOM</i>		
16:25	Escrita Criativa (T1) Prof. Ramiro Giroldo <i>Sala 401 Unidade VI</i>		Teoria da Comunicação (T1) Prof. Marcia Gomes <i>Sala 1 PPGCOM</i>		
17:25	Escrita Criativa (T1) Prof. Ramiro Giroldo <i>Sala 401 Unidade VI</i>		Teoria da Comunicação (T1) Prof. Marcia Gomes <i>Sala 1 PPGCOM</i>		



Em caso de dúvidas: (67) 3345-7607/7141



COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Vera Lúcia Penzo Fernandes

3º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Sociologia da Comunicação (T1) Prof. Rodrigo Sombra Sala de Radiojornalismo	Argumento e Roteiro II (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 406 Unidade VI	Texto Dramático (T1) Prof. Victor Sala 1 PPGEL		Tópicos Especiais em Audiovisual III Ramiro Giroldo Sala 1 PPGEL	
	08:15	Sociologia da Comunicação (T1) Prof. Rodrigo Sombra Sala de Radiojornalismo	Argumento e Roteiro II (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 406 Unidade VI	Texto Dramático (T1) Prof. Victor Sala 1 PPGEL		Tópicos Especiais em Audiovisual III Ramiro Giroldo Sala 1 PPGEL	
	09:25	Sociologia da Comunicação (T1) Prof. Rodrigo Sombra Sala de Radiojornalismo	Argumento e Roteiro II (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 406 Unidade VI	Texto Dramático (T1) Prof. Victor Sala 1 PPGEL		Tópicos Especiais em Audiovisual III Ramiro Giroldo Sala 1 PPGEL	
	10:25	Sociologia da Comunicação (T1) Prof. Rodrigo Sombra Sala de Radiojornalismo	Argumento e Roteiro II (T1) Prof. Daniela Siqueira Sala 406 Unidade VI	Texto Dramático (T1) Prof. Victor Sala 1 PPGEL		Tópicos Especiais em Audiovisual III Ramiro Giroldo Sala 1 PPGEL	
	11:25	Sociologia da Comunicação (T1) Prof. Rodrigo Sombra Sala de Radiojornalismo		Texto Dramático (T1) Prof. Victor Sala 1 PPGEL			



2020.1 CURSO | INTEGRAL

13:15		<i>Produção Audiovisual II (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala 410 Unidade VI</i>	<i>História do Cinema e do Audiovisual (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala Externa de Letras</i>	<i>Fotografia Documental (T1)</i> <i>Prof. Rodrigo Sombra</i> <i>Sala 1 PPGEL</i>		
14:15		<i>Produção Audiovisual II (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala 410 Unidade VI</i>	<i>História do Cinema e do Audiovisual (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala Externa de Letras</i>	<i>Fotografia Documental (T1)</i> <i>Prof. Rodrigo Sombra</i> <i>Sala 1 PPGEL</i>		
15:25		<i>Produção Audiovisual II (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala 410 Unidade VI</i>	<i>História do Cinema e do Audiovisual (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala Externa de Letras</i>	<i>Fotografia Documental (T1)</i> <i>Prof. Rodrigo Sombra</i> <i>Sala 1 PPGEL</i>		
16:25		<i>Produção Audiovisual II (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala 410 Unidade VI</i>	<i>História do Cinema e do Audiovisual (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i> <i>Sala Externa de Letras</i>	<i>Fotografia Documental (T1)</i> <i>Prof. Rodrigo Sombra</i> <i>Sala 1 PPGEL</i>		
17:25			<i>História do Cinema e do Audiovisual (T1)</i> <i>Prof. Julio Bezerra</i>	<i>Fotografia Documental (T1)</i> <i>Prof. Rodrigo Sombra</i>		



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

2020.1

CURSO | INTEGRAL

				Sala Externa de Letras	Sala 1 PPGEL		
--	--	--	--	------------------------	--------------	--	--

Em caso de dúvidas: (67) 3345-7607/7141