

PERÍODO MATUTINO

1º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/ESPANHOL

SALA RECENTE (NOVA)

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h15min - 8h15min		Introdução aos Estudos Linguísticos	Estudos da Literatura Clássica no Ocidente	Língua Espanhola I	Introdução aos Estudos Linguísticos	
		Geraldo	Flávio	Damaris	Geraldo	
8h15min - 9h15min		Introdução aos Estudos Linguísticos	Estudos da Literatura Clássica no Ocidente	Língua Espanhola I	Introdução aos Estudos Linguísticos	
		Geraldo	Flávio	Damaris	Geraldo	
INTERVALO						
9h25min - 10h25min	Políticas Educacionais T04	Língua Espanhola I	Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e	Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e Prática	Leituras em Espanhol	
	Jorge D'Avila	Damaris	Monica	Elaine	Substituto	
10h25min - 11h25min	Políticas Educacionais T04	Língua Espanhola I	Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e	Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e	Leituras em Espanhol	
	Jorge D'Avila	Damaris	Monica	Elaine	Substituto	
11h25min - 12h25min	Políticas Educacionais T04		Leitura dos Instrumentos Linguísticos: Gramáticas e	Leitura, Escrita e Oralidade: Teoria e		
	Jorge D'Avila		Monica	Elaine		
INTERVALO						
TARDE			Sintaxe I 13h30min - 15h30min	Sintaxe I 15h30min - 16h30min		
			Cleonice	Cleonice		

PERÍODO MATUTINO

3º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/ESPANHOL

SALA 1 – Bloco 22 (Curso de Música)

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h15min - 8h15min	Morfologia	Teoria da Literatura II	Morfologia	Língua Latina II	Língua Latina II	Letramentos: Teoria e Prática (28/03/2020) 7h15min à 9h15min Fabiana (Sala Externa)
	Cleonice	Edgar	Cleonice	Monica	Monica	
8h15min - 9h15min	Morfologia	Teoria da Literatura II	Morfologia	Língua Latina II	Língua Latina II	
	Cleonice	Edgar	Cleonice	Monica	Monica	
INTERVALO						
9h25min - 10h25min	Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	Escrita em Espanhol	Língua Espanhola III	Fundamentos de Didática - T05	Letramentos: Teoria e Prática	
	Rosana	Substituto	Substituto	Darci	Fabiana	
10h25min - 11h25min	Formas Narrativas na Literatura Portuguesa I	Escrita em Espanhol	Língua Espanhola III	Fundamentos de Didática - T05	Letramentos: Teoria e Prática	
	Rosana	Substituto	Substituto	Darci	Fabiana	
11h25min - 12h25min		Língua Espanhola III	Língua Espanhola III	Fundamentos de Didática - T05		
		Substituto	Substituto	Darci		
INTERVALO						
TARDE	Morfologia (Sala 1 na FACH) 13h30min - 15h30min	Educação Especial - T04 (Sala 60405) 14h00min - 17h00min	Estudos Discursivos e Pragmáticos (Sala Queimada – 19/02) (Sala 2 PPGCOM a partir 26/02)	Morfologia (Sala 1 na FACH) 13h30min - 15h30min		
	Cleonice	Mariuza	Geraldo	Cleonice		

PERÍODO MATUTINO

5º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/ESPANHOL

SALA 60416 - Unidade VI

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h15min - 8h15min	Estágio (Professor-orientador reserva espaço)	Língua Espanhola V: Morfologia	Teoria da Literatura IV	Estágio (Professor-orientador reserva espaço)	Sintaxe II	
		Damaris	Edgar		Cleovia	
8h15min - 9h15min		Língua Espanhola V: Morfologia	Teoria da Literatura IV		Sintaxe II	
		Damaris	Edgar		Cleovia	
INTERVALO						
9h25min - 10h25min	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	Estudo de Libras T03	Literaturas de Língua Espanhola: Contos	Língua Espanhola V: Morfologia	Sintaxe II	
	Edna	Maurício	Damaris	Damaris	Cleovia	
10h25min - 11h25min	Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	Estudo de Libras T03	Literaturas de Língua Espanhola: Contos	Língua Espanhola V: Morfologia	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	
	Rony	Maurício	Damaris	Damaris	Edna	
11h25min - 12h25min	Formas Narrativas na Literatura Brasileira I	Estudo de Libras T03	Literaturas de Língua Espanhola: Contos		Práticas de Ensino de Língua Portuguesa I	
	Rony	Maurício	Damaris		Edna	

PERÍODO MATUTINO

7º SEMESTRE – HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS/ESPANHOL

SALA – Multiuso, Unidade VI e PPGEL

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
7h15min - 8h15min	Literaturas de Língua Espanhola: Romance (Sala 19 - Multiuso)	O Texto Dramático na Lit. Port. (Sala 60413)	Poesia Brasileira (Sala 19 - Multiuso)	Ensino de Língua Espanhola: Políticas e Aspectos Metodológicos (Sala 19 - Multiuso)	Ensino de Língua Espanhola: Políticas e Aspectos Metodológicos (Sala 19 - Multiuso)	
	Damaris	Alcione	Rony	Substituto	Substituto	
8h15min - 9h15min	Literaturas de Língua Espanhola: Romance	O Texto Dramático na Lit. Port.	Poesia Brasileira	Ensino de Língua Espanhola: Políticas e Aspectos Metodológicos	Ensino de Língua Espanhola: Políticas e Aspectos Metodológicos	
	Damaris	Alcione	Rony	Substituto	Substituto	
INTERVALO						
9h25min - 10h25min	Língua Portuguesa como segunda Língua T01 (Sala 06 Multiuso)	Língua Espanhola VII (Sala 20 - Multiuso)	Literatura Comparada I (Sala 60403)	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II (Sala 20 - Multiuso)	Estágio (Professor-orientador reserva espaço)	
	Shirley	Bete	Edgar	Maria Luceli		
10h25min - 11h25min	Língua Portuguesa como segunda Língua T01 (Sala 06 Multiuso)	Língua Espanhola VII	Literatura Comparada I	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II		
	Shirley	Bete	Edgar	Maria Luceli		
11h25min - 12h25min	Literaturas de Língua Espanhola: Romance (Sala 19 - Multiuso)	Língua Espanhola VII	Estágio (Professor-orientador reserva espaço)	Práticas de Ensino de Língua Portuguesa II		
	Damaris	Bete		Maria Luceli		
INTERVALO						
TARDE OPT.	Tópicos de Lexicologia e Lexicografia I (Sala 4 na SEAD) 13h30min - 17h30min			Literatura e Estudos de Gênero (Sala 60411) 13h30min - 15h30min		
	Aparecida Negri			Flávio		

DISCIPLINAS MINISTRADAS PARA OUTROS CURSOS

Curso de Turismo: Prof. De Língua Inglesa – Substituto – 4ª feira, das 7h15min às 11h25min – Bloco 10, sala 1

Curso de Engenharia Química: Prof. De Língua Portuguesa – “Comunicação e Expressão” – 3ª feira, das 15h25min às 17h25min – Sala Recente (Nova)