



COORDENAÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Vera Lúcia Penzo Fernandes

2º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 3		Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 2	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Sala 1 <i>(A partir das 19h)</i>	Introdução à Etnomusicologia Evandro Higa Sala 1	
	19:30	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 3		Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 2	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Sala 1	Introdução à Etnomusicologia Evandro Higa Sala 1	
	20:40	Teoria Musical II Evandro Dotto Sala 1	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier / Evandro Dotto Salas 2 e 3		Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Sala 1		
	21:40	Teoria Musical II Evandro Dotto Sala 1	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier / Evandro Dotto Salas 2 e 3		Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Sala 1 <i>(até as 22h)</i>		



4º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Percepção Musical II Jackes Douglas Sala 1	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	História da Música Ocidental II Max Packer Sala 4	Harmonia II Gustavo Penha Sala 4		
	19:30	Percepção Musical II Jackes Douglas Sala 1	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	História da Música Ocidental II Max Packer Sala 4	Harmonia II Gustavo Penha Sala 4		
	20:40	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Substituto Sala 3	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6		Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Substituto Sala 3		
	21:40	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Substituto Sala 3			Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Substituto Sala 3		



6º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Introdução à Sociologia da Música Evandro Higa Sala 5	Arranjo e Criação Musical I Gustavo Penha Sala 3	Análise Musical I William Teixeira Sala 1	Regência Coral I Ana Lucia Gaborim Sala 3	Música na Educação Básica II Luma Heyn Sala 3	
	19:30	Introdução à Sociologia da Música Evandro Higa Sala 5	Arranjo e Criação Musical I Gustavo Penha Sala 3	Análise Musical I William Teixeira Sala 1	Regência Coral I Ana Lucia Gaborim Sala 3	Música na Educação Básica II Luma Heyn Sala 3	
	20:40	Elaboração de Projeto de Pesquisa Jorge Geraldo - Sala 4 William Teixeira – Sala 2 Evandro Higa – Sala 5		Música na Educação Básica II Luma Heyn Sala 2			
	21:40	Elaboração de Projeto de Pesquisa Jorge Geraldo - Sala 4 William – Sala 2 Evandro Higa – Sala 5		Música na Educação Básica II Luma Heyn Sala 2			

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO II – 09h25 às 11h25 (Ana Gaborim 108 | Gustavo Penha – Coordenação | Jackes Douglas – 106 | Jorge Geraldo – 107 | Manoel Rasslan - Sala 3 | Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 | William Teixeira – 103)



8º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6 <i>(A partir das 19h)</i>	Análise Musical III Max Packer Sala 4	Regência de Coro Infantojuvenil Ana Lucia Gaborim Sala 3		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
	19:30	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6	Análise Musical III Max Packer Sala 4	Regência de Coro Infantojuvenil Ana Lucia Gaborim Sala 3		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
	20:40	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6		Música Brasileira II Evandro Higa Sala 4		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
	21:40	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6 <i>(até as 22h)</i>		Música Brasileira II Evandro Higa Sala 4			

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO IV – 07h15 às 09h15 (Ana Gaborim 108 | Gustavo Penha – Coordenação | Jackes Douglas – 106 | Jorge Geraldo – 107 | Manoel Rasslan - Sala 3 |
Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 | William Teixeira – 103)



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	09:25 às 11:25			Tópicos em Apreciação Musical (T2) Jorge Geraldo / Manoel Rasslan TEATRO			
	13:15 às 15:15						Estágio Obrigatório III Ana Gaborim 108 / Gustavo - Coordenação Jackes Douglas - 106 Jorge Geraldo - 107 Manoel Rasslan - Sala 3 Max Packer - 104 Pieter Rahmeier - 102 William Teixeira - 103



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS	14:15 às 16:15	Tópicos em Educação Musical (14h30 às 16h30) Prof. Substituto SALA 1	Instrumento Musicalizador III Ana Lucia Gaborim (15h às 17h) SALA 3 Instrumento Musical II (T1) Jackes Douglas SALA 2 Instrumento Musical II Evandro Higa (15h às 17h) SALA 1 Instrumento Musical II Evandro Dotto SALA 5 Instrumento Musical I Pieter Rahmeier Sala 102	Instrumento Musical IV Evandro Higa (15h às 18h) SALA 1 Instrumento Musical II William Teixeira SALA 5 Instrumento Musical III (T1) Jackes Douglas SALA 2	Instrumento Musicalizador IV Ana Lucia Gaborim (15h às 17h) SALA 3 Instrumento Musical VI Evandro Higa (15h às 18h) SALA 1 Instrumento Musical IV William Teixeira SALA 5 Tópicos em História e Música Brasileira Prof. Substituto SALA 4	Canto II Luma Heyn SALA 3 Instrumento Musicalizador IV Pieter Rahmeier Sala 2	



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS	16:25 às 18:25	Literatura Musical Aplicada I e II Evandro Dotto SALA 4 Instrumento Musical I Prof. Substituto SALA 1	Tópicos em Harmonia Evandro Dotto SALA 4 Instrumento Musical VI Pieter Rahmeier Sala 102 Instrumento Musical II (T2) Jackes Douglas SALA 2	Canto IV Luma Heyn SALA 3 Instrumento Musical IV Evandro Dotto SALA 5 Instrumento Musical III (T2) Jackes Douglas SALA 2 Instrumento Musical V William Teixeira SALA 1 Tópicos em Escutas Musicais Pieter Rahmeier TEATRO	Instrumento Musical VI William Teixeira SALA 5 Pedagogia da Performance Luma Heyn SALA 3 Instrumento Musical II Prof. Substituto SALA 4	Tópicos em Transcrição Musical Max Packer Sala 5 Canto III Luma Heyn 16h25 às 18h25 SALA 3 Instrumento Musical IV Pieter Rahmeier Sala 102 Tópicos em História e Música no Ocidente I e II Marcelo Fernandes SALA 4	



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	18:30 às 20:30		Instrumento Musical VIII Evandro Higa (17h às 20h) SALA 1 Tópicos em Interpretação Musical I, II e III Jackes Douglas SALA 2		Regência Coral II Jorge Geraldo Sala 4		
	20:40 às 22:40		Tópicos em Apreciação Musical (T1) Jorge Geraldo / Manoel Rasslan Sala 4	Tópicos em Filosofia da Música William Teixeira SALA 1 Tópicos em Ensino Coletivo de Instrumentos Pieter Rahmeier Sala 5	Harmonia IV Gustavo Penha Sala 4		