

| <b>Segunda</b>   | <b>Terça</b>   | <b>Quarta</b>   | <b>Quinta</b>   | <b>Sexta</b>  | <b>Sábado</b>  |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Tópicos em Música de Mato Grosso do Sul</p> <p>08/02, 22/02, 01/03</p> <p>16 às 18 horas</p>  | <p>Tópicos em Música de Mato Grosso do Sul</p> <p>09/02, 23/02, 02/03</p> <p>16 às 18 horas</p>                | <p>Tópicos em Música de Mato Grosso do Sul</p> <p>10/02, 24/02, 03/03</p> <p>16 às 18 horas</p> | <p>Tópicos em Música de Mato Grosso do Sul</p> <p>11/02, 18/02, 25/02, 04/03</p> <p>16 às 18 horas</p>  | <p>Tópicos em Música de Mato Grosso do Sul</p> <p>12/02, 19/02, 26/02, 05/03</p> <p>16 às 18 horas</p>                |  |
| <p>Tópicos em Análise Musical e Tópicos em Análise Musical II</p> <p>01/02, 08/02, 22/02, 01/03</p> <p>18h30 às 20h30 e das 20h40 às 22h40</p> |  |   | <p>Tópicos em Análise Musical e Tópicos em Análise Musical II</p> <p>04/02, 11/02, 18/02, 25/02, 04/03</p> <p>18h30 às 20h30 e das 20h40 às 22h40</p> |   |  |
|  | <p>Instrumento Musical I e Instrumento Musical III</p> <p>02/02, 09/02, 23/02, 02/03</p> <p>14 às 18 horas</p> |   |   | <p>Instrumento Musical I e Instrumento Musical III</p> <p>05/02, 12/02, 19/02, 26/02, 05/03</p> <p>14 às 18 horas</p> |  |
| <p>Pedagogia da Performance</p> <p>01/02, 08/02, 22/02, 01/03</p> <p>14h15 às 18h15</p>  |  | <p>Pedagogia da Performance</p> <p>03/02, 10/02, 24/02, 03/03</p> <p>14h15 às 18h15</p>         |   |   | <p>Pedagogia da Performance</p> <p>06/03</p> <p>14h15 às 18h15</p> |
|  | <p>Literatura Musical Aplicada</p> <p>02/02, 09/02, 23/02, 02/03</p> <p>14 às 18 horas</p>                     |   |   | <p>Literatura Musical Aplicada</p> <p>05/02, 12/02, 19/02, 26/02, 05/03</p>   |  |

|  |  |  |  |                |  |
|--|--|--|--|----------------|--|
|  |  |  |  | 14 às 18 horas |  |
|--|--|--|--|----------------|--|