

**PROJETO CIRCULAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFMS - ProCEM**

**Proposta**

Este projeto visa fomentar a vivência musical de crianças, jovens e adultos, pela realização de apresentações artísticas e oficinas de ensino musical a distância, bem como atividades on-line de curta duração (*workshops, open classes, master classes*, mini-cursos, *performances on-line*), promovendo a ampla circulação do conhecimento musical e artístico da UFMS na cidade de Campo Grande e arredores, gratuitamente.

O projeto é vinculado à Escola de Música da UFMS, um programa de extensão que desde 2018 atende à comunidade e ao mesmo tempo oportuniza a participação dos acadêmicos do curso de Licenciatura em Música da UFMS como professores – uma vivência didática que tem a supervisão dos Mestres e Doutores do curso. Já o Projeto Circulação da Escola de Música da UFMS (ProCEM) se iniciou no ano de 2020, e inicialmente estavam previstas aulas e oficinas presenciais, bem como apresentações artísticas ao vivo. Contudo, com a situação de pandemia, foi necessário reformular o projeto: os professores precisaram adaptar sua metodologia e materiais didáticos, de forma que passamos a oferecer as aulas de instrumento musical e técnica vocal em modo remoto (à distância); as oficinas esporádicas se transformaram nas atividades *on-line* e as apresentações artísticas se converteram em *lives* nas plataformas de videoconferência e redes sociais (Instagram, Facebook, YouTube).

Assim, durante o ano de 2020, foram realizados:

- aulas de violão e percussão em 2 polos do projeto, à distância;

- 12 *Master classes:* 11 de trombone; 1 de violão;

- 6 *performances on-line* (vídeos curtos): Quarteto Toccata (violões); Arranjo para violão, com Anderson Francellino; Trio Sonoros Brasil (violões e flauta); Luiz Cesar Gonzaga; Marcinho Hipólito (piano popular), Grupo Dominante (violino, violoncelo, piano e violão);

- 6 *Open classes*: História do violão; Introdução à viola caipira; Pandeiro de couro: técnica básica, ritmos e possibilidades; A iniciação na Clarineta: uma abordagem pedagógica; Descomplicando o cello: uma conversa sobre técnica e repertório do violoncelo; Corpo e voz: expressão e técnica.

- 8 *Workshops:* História da música de videogame; Expresse seu canto, Duo Melvini (canto e violão); Bateria – suas origens e exercícios para coordenação; O cavaquinho na música brasileira: do choro ao samba; Trompete: técnicas e fundamentos; Liberdade na guitarra: conhecendo caminhos para entender o braço do instrumento; Fingerstile percussivo: um breve resumo histórico e aplicação prática ao violão

Ainda durante o ano de 2020, os professores do projeto elaboraram materiais didáticos para o ensino de instrumento, que estão em fase final de revisão, edição e diagramação para publicação e distribuição gratuita no 2º semestre de 2021.

**Perspectivas para 2021:**

Aulas de instrumento musical (a distância) nos projetos; realização das apresentações artísticas em forma de Saraus; continuidade das atividades *on-line;* lançamento dos materiais didáticos em formato E-book.

**Equipe do ProCEM**

* Coordenadora: Profa. Dra. Ana Lúcia Gaborim Moreira
* Gestora: Márcia Gonçalves de Freitas, técnica administrativa
* Fiscal: Prof. Jackes Douglas / Prof. Pieter Rahmeier
* Coordenador pedagógico: Prof. Me. Rafael Salgado
* Professores: 8 acadêmicos do curso de Música, que ministram aulas de Flauta Doce, Teclado, Violão, Violino, Violoncelo e Teoria Musical.
* Suporte técnico: Gabriel Vital (acadêmico de Música)
* Divulgação e Comunicação: Bianca Tobin (acadêmica de Jornalismo)

**Projetos parceiros**

Associação dos Moradores do bairro Coophavilla II;

Instituto IDE (Portal Caiobá);

Instituto Livres – Vila Nogueira;

Instituto Luther King (Centro);

Projeto Som e Vida.

Os projetos parceiros oferecem:

* divulgação das aulas e organização de inscrições;
* um ambiente com acesso à Internet e dispositivos (notebook, computador, celular) para que os alunos possam receber as aulas on-line;
* instrumentos musicais para prática dos alunos (compartilhados ou individuais).

**Custos operacionais**

Este projeto é financiado por emenda parlamentar, por intermédio do deputado federal Vander Loubet, o que representa a gratuidade das atividades oferecidas pelo projeto.

**Divulgação**

As atividades do projeto são veiculadas pelo canal da TV UFMS no YouTube e nas páginas do projeto nas redes sociais Instagram e Facebook.

**Contato:** Profa. Ana Lúcia Gaborim, (67) 9.9150.1810; ana.gaborim@ufms.br