



COORDENAÇÃO: Pieter Rahmeier
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Inqui	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier Sala 2	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 2	Teoria Musical II Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Etnomusicologia Evandro Higa Sala 1	
	19:30	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Inqui	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier Sala 2	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 2	Teoria Musical II Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Etnomusicologia Evandro Higa Sala 1	
	20:40	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Inqui	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 3	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier Sala 2	Canto Coral I Manoel Rasslan Jorge Geraldo Teatro		
	21:40	Fundamentos da Didática Darci Flávia (FAED) Inqui	Metodologias de Ensino Musical I Manoel Rasslan Sala 3	Instrumento Musicalizador II Pieter Rahmeier Sala 2	Canto Coral I Manoel Rasslan Jorge Geraldo Teatro		



2021.2

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
4º SEMESTRE	18:30	Percepção Musical II Jackes Douglas Sala 4	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	História da Música Ocidental II Max Packer Sala 4	Harmonia II Gustavo Penha Sala 4		
	19:30	Percepção Musical II Jackes Douglas Sala 4	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	História da Música Ocidental II Max Packer Sala 4	Harmonia II Gustavo Penha Sala 4		
	20:40	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Samuel Sala 1	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	Canto Coral II Jorge Geraldo e Manoel Rasslan Teatro	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Samuel Sala 3		
	21:40	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Samuel Sala 1	Psicologia e Educação Professor Substituto FACH 60.409 – Unidade 6	Canto Coral II Jorge Geraldo e Manoel Rasslan Teatro	Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Educação Musical Samuel Sala 3		



2021.2

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

6º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	09:25						Estágio II Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	10:25						Estágio II Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	18:30	Introdução à Sociologia da Música Evandro Higa Sala 5	Arranjo e Criação Musical I Gustavo Penha Sala 3	Análise Musical I William Teixeira Sala 1	Música na Educação Básica II Daisy Fragoso Sala 3		
	19:30	Introdução à Sociologia da Música Evandro Higa Sala 5	Arranjo e Criação Musical I Gustavo Penha Sala 3	Análise Musical I William Teixeira Sala 1	Música na Educação Básica II Daisy Fragoso Sala 3		
	20:40	Elaboração de Projeto de Pesquisa Jorge Geraldo - Sala 4 William – Sala 2 Evandro Higa – Sala 5	Canto Coral IV Ana Lúcia Sala 2	Música na Educação Básica II Daisy Fragoso Sala 1	Regência Coral I Ana Lucia Gaborim Sala 2		
	21:40	Elaboração de Projeto de Pesquisa Jorge Geraldo - Sala 4 William – Sala 2 Evandro Higa – Sala 5	Canto Coral IV Ana Lúcia Sala 2	Música na Educação Básica II Daisy Fragoso Sala 1	Regência Coral I Ana Lucia Gaborim Sala 2		



8º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15						Estágio IV Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	08:15						Estágio IV Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	18:30	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6	Análise Musical III Max Packer Sala 4	Música Brasileira II Evandro Higa Sala 5		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
	19:30	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6	Análise Musical III Max Packer Sala 4	Música Brasileira II Evandro Higa Sala 5		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
	20:40	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6		Regência de Coro Infantojuvenil Ana Lucia Gaborim Sala 3		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	



2021.2

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

	21:40	Educação Especial Mariuza Guimarães (FAED) 40.412 - Unidade 6		Regência de Coro Infantojuvenil Ana Lucia Gaborim Sala 3		Educação das Relações Étnico-Raciais Lenita Calado 60.407 - Unidade 6	
--	--------------	---	--	---	--	--	--

Outros Semestres	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	13:35						Estágio I Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	14:35						Estágio I Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	15:45						Estágio III Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação William 103
	16:45						Estágio III Jackes 106 / Jorge 107 Manoel Sala 3 Max 104 / Pieter Coordenação



2021.2

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

William 103

Horários das Disciplinas Optativas	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	Manhã				Instrumento Musical I, II e III William Teixeira 07:30 às 09:30 SALA 5 Instrumento Musical IV, V e VI William Teixeira 09h40 às 11h40 SALA 5		
Tarde	Leitura e Produção de Texto Samuel Cianbroni 15h às 17h Sala 1	Instrumento Musical II Evandro Higa 15h às 17h Sala 1 Instrumento Musical I Pieter Rahmeier 14h15 às 16h15 Coordenação	Tópicos em Música na 1ª Infância Daisy Fragoso 14:30 às 16:30 Sala 3 Instrumento Musical IV Evandro Higa 15h às 17h SALA 1 Instrumento Musicalizador IV Jackes Douglas 14h15 às 16h15 Teatro	Instrumento Musical VI Evandro Higa 15h às 17h SALA 1 Instrumento Musical I Daisy Fragoso 14h30 às 16h30 SALA 5 Instrumento Musical III Daisy Fragoso 16h30 às 18h30 SALA 4	Psicologia da Performance Samuel Cianbroni 14h15 às 16h15 SALA 3 Instrumento Musical II Jackes Angelo 14h30 às 16h30 Sala 2 Instrumento Musical III Jackes Angelo 16h30 às 18h30 Sala 2		



2021.2

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

				Instrumento Musical V Jackes Douglas 16h30 às 18h30 SALA 2		Tópicos em Escutas Musicais Samuel Cianbroni 16h30 às 18h30 SALA 4 Tópicos em Música e Tecnologia 16h25 às 18h25 Max Packer Sala 5	
	Noite		Instrumento Musical VIII Evandro Higa 17h10 às 19h10 SALA 1			Instrumento Musical IV Pieter Rahmeier 18h25 às 20h25 Coordenação	