

COORDENAÇÃO: Jorge Augusto Mendes Geraldo

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Metodologia de Pesquisa em Música T01 Jorge Geraldo Sala 2	Teoria Musical I Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Filosofia da Música William Teixeira Sala 1	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Panorama da História da Música do Ocidente Marcelo Fernandes Sala 1	
	19:30	Metodologia de Pesquisa em Música T01 Jorge Geraldo Sala 2	Teoria Musical I Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Filosofia da Música William Teixeira Sala 1	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Panorama da História da Música do Ocidente Marcelo Fernandes Sala 1	
	20:40	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Salas 3	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	
	21:40	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Salas 3	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	



3º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	História da Música Ocidental I Evandro Higa Sala 1	Música e Tecnologia Max Packer Laboratório de Jornalismo	Percepção Musical I Jackes Douglas Sala 4	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 3		
	19:30	História da Música Ocidental I Evandro Higa Sala 1	Música e Tecnologia Max Packer Laboratório de Jornalismo	Percepção Musical I Jackes Douglas Sala 4	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 3		
	20:40	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Teatro	Contraponto Samuel Sala 1	Canto Coral III Ana Lúcia Teatro	Harmonia I Max Packer Sala 1		
	21:40	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Teatro	Contraponto Samuel Sala 1	Canto Coral III Ana Lúcia Teatro	Harmonia I Max Packer Sala 1		



5º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Políticas Educacionais (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	Harmonia III Gustavo Penha Sala 4	Música na Educação Básica I Manoel Rasslan Sala 3		Música na Educação Básica I Manoel Rasslan Sala 3	
	19:30	Políticas Educacionais (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	Harmonia III Gustavo Penha Sala 4	Música na Educação Básica I Manoel Rasslan Sala 3		Música na Educação Básica I Manoel Rasslan Sala 3	
	20:40	Políticas Educacionais (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	História da Música Occidental III Evandro Higa Sala 4	Percepção Musical III Prof. Substituto (2) Sala 4			
	21:40		História da Música Occidental III Evandro Higa Sala 4	Percepção Musical III Prof. Substituto (2) Sala 4			

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I – 09h25 às 11h25 (Manoel Rasslan - Sala 3 | Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 | Jackes Douglas – Sala 106)



7º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30		Música Brasileira I Evandro Higa Sala 1	Regência Coral II Jorge Geraldo Sala 2	Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5	Análise Musical II Max Packer Sala 5	
	19:30		Música Brasileira I Evandro Higa Sala 1	Regência Coral II Jorge Geraldo Sala 2	Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5	Análise Musical II Max Packer Sala 5	
	20:40		Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2		Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5		
	21:40		Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2				

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO III – 07h15 às 09h15 (Manoel Rasslan - Sala 3 | Ana Lúcia Gaborim – SALA 108 | Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 |

Jackes Douglas – Sala 106)



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	09:25 às 11:25						
	13:15 às 15:15						Estágio Obrigatório IV Manoel Rasslan - Sala 3 Max Packer - 104 Pieter Rahmeier - 102 William Teixeira – 103



COORDENAÇÃO: Jorge Augusto Mendes Geraldo

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS	14:15 às 16:15	Instrumento Musical I (14:30 as 16:30) Jackes Angelo Sala 3	Instrumento musical II (14:30h às 16:30h) William Teixeira SALA 103 Instrumento musical IV (14:30 às 16:30) Jackes Angelo SALA 3	Instrumento musical II (14h30 às 16h30) Samuel Cianborni Sala 1		Instrumento musical I (13:30h às 15:30h) William Teixeira SALA 103	



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS		Instrumento Musical III (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Sala 3	Instrumento musical VI (16:30 às 18:30) Jackes Angelo SALA 3	Instrumento Musical III (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6	Instrumento Musical I (14h00 às 16h00) Prof. Substituto SALA 4	Instrumento Musical I (17h30 as 18h30) Evandro Higa	
	16:25 às 18:25	Madrigal (16:30 as 18:30) Manoel Rasslan Teatro	Tópicos em interpretação histórica (16h30 as 18:30) William Teixeira Sala 1	Instrumento musical IV (16h30 às 18h30) William Teixeira Sala 103	Instrumento musical II Max Packer 16:30 as 18:30 SALA 104	Instrumento Musical III (16h30 às 18h30) Prof. Substituto SALA 3	
			Leitura e Produção de Texto (15h15 às 17h15) Samuel Cianbroni SALA 4	Tópicos em interpretação musical (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Teatro	Instrumento musical III Pieter Rahmeier 16:30 as 18:30 SALA 102	Instrumento Musical VII (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6	
			Instrumento Musicalizador III Prof. Substituto (2) Sala 2	Tópicos em interpretação musical II (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Teatro	Instrumento Musical I (17h30 as 18h30) Evandro Higa	Tópicos em apreciação musical 16:30 as 18:30 Pieter Rahmeier Sala 5	
				Psicologia da Performance (16h30 às 18h30) Samuel SALA 1	Instrumento Musical V (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6		



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	18:30 às 20:30	Tópicos em regência coral Prof. Substituto (2) Sala 03	Instrumento musicalizador IV Prof. Substituto (2) Sala 03	Tópicos em Etnomusicologia Prof. Substituto (2) Sala 5	Instrumento musical V Pieter Rahmeier SALA 102	Instrumento I Pieter Rahmeier Sala 102 Tópicos em Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 4	
	20:40 às 22:40	Canto Coral I, II, III, IV (T02) Prof. Substituto (2) Teatro		Tópicos em sociologia da música William Teixeira Sala 1	Tópicos em Ensino Coletivo de Instrumentos Prof. Substituto (1) Sala 3 Metodologia de Pesquisa em Música T02 Jorge Geraldo Sala 4	Estágio Obrigatório II Manoel Rasslan - Sala 3 Max Packer - 104 Pieter Rahmeier – 102 Jackes Douglas – Sala 106	