



COORDENAÇÃO: Jorge Augusto Mendes Geraldo

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Metodologia de Pesquisa em Música T01 Jorge Geraldo Sala 2	Teoria Musical I Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Filosofia da Música William Teixeira Sala 1	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Panorama da História da Música do Ocidente Marcelo Fernandes Sala 1	
	19:30	Metodologia de Pesquisa em Música T01 Jorge Geraldo Sala 2	Teoria Musical I Samuel Cianbroni Sala 1	Introdução à Filosofia da Música William Teixeira Sala 1	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Panorama da História da Música do Ocidente Marcelo Fernandes Sala 1	
	20:40	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Salas 3	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	
	21:40	Introdução à Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 3	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Salas 3	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	



<b>3º SEMESTRE</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>Segunda-feira</b>	<b>Terça-feira</b>	<b>Quarta-feira</b>	<b>Quinta-feira</b>	<b>Sexta-feira</b>	<b>Sábado</b>
	<b>18:30</b>	<b>História da Música Ocidental I</b> Evandro Higa Sala 1	<b>Música e Tecnologia</b> Max Packer Laboratório de Jornalismo	<b>Percepção Musical I</b> Jackes Douglas Sala 4	<b>Metodologias de Ensino Musical II</b> Manoel Rasslan Sala 3		
	<b>19:30</b>	<b>História da Música Ocidental I</b> Evandro Higa Sala 1	<b>Música e Tecnologia</b> Max Packer Laboratório de Jornalismo	<b>Percepção Musical I</b> Jackes Douglas Sala 4	<b>Metodologias de Ensino Musical II</b> Manoel Rasslan Sala 3		
	<b>20:40</b>	<b>Metodologias de Ensino Musical II</b> Manoel Rasslan Teatro	<b>Contraponto</b> Samuel Sala 1	<b>Canto Coral III</b> <b>Ana Lúcia</b> Teatro	<b>Harmonia I</b> Max Packer Sala 1		
	<b>21:40</b>	<b>Metodologias de Ensino Musical II</b> Manoel Rasslan Teatro	<b>Contraponto</b> Samuel Sala 1	<b>Canto Coral III</b> <b>Ana Lúcia</b> Teatro	<b>Harmonia I</b> Max Packer Sala 1		



5º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	<b>Políticas Educacionais</b> (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	<b>Harmonia III</b> Gustavo Penha Sala 4	<b>Música na Educação Básica I</b> Manoel Rasslan Sala 3		<b>Música na Educação Básica I</b> Manoel Rasslan Sala 3	
	19:30	<b>Políticas Educacionais</b> (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	<b>Harmonia III</b> Gustavo Penha Sala 4	<b>Música na Educação Básica I</b> Manoel Rasslan Sala 3		<b>Música na Educação Básica I</b> Manoel Rasslan Sala 3	
	20:40	<b>Políticas Educacionais</b> (19h00 às 22h00) Jorge Davila Sala 4	<b>História da Música Occidental III</b> Evandro Higa Sala 4	<b>Percepção Musical III</b> Prof. Substituto (2) Sala 4			
	21:40		<b>História da Música Occidental III</b> Evandro Higa Sala 4	<b>Percepção Musical III</b> Prof. Substituto (2) Sala 4			

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I – 09h25 às 11h25 (Manoel Rasslan - Sala 3 | Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 | Jackes Douglas – Sala 106)



7º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30		Música Brasileira I Evandro Higa Sala 1	Regência Coral II Jorge Geraldo Sala 2	Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5	Análise Musical II Max Packer Sala 5	
	19:30		Música Brasileira I Evandro Higa Sala 1	Regência Coral II Jorge Geraldo Sala 2	Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5	Análise Musical II Max Packer Sala 5	
	20:40		Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2		Estudo de Libras (19h00 às 22h00) Adriano Gianotto Sala 5		
	21:40		Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2				

Aos sábados:

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO III – 07h15 às 09h15 (Manoel Rasslan - Sala 3 | Ana Lúcia Gaborim – SALA 108 | Max Packer – 104 | Pieter Rahmeier – 102 |

Jackes Douglas – Sala 106 )



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	09:25 às 11:25						
	13:15 às 15:15						<b>Estágio Obrigatório IV</b> Manoel Rasslan - Sala 3 Max Packer - 104 Pieter Rahmeier - 102 William Teixeira – 103



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
<b>OPTATIVAS</b>	<b>14:15 às 16:15</b>	<b>Instrumento Musical I</b> (14:30 as 16:30) Jackes Angelo Sala 3	<b>Instrumento musical II</b> (14:30h às 16:30h) William Teixeira SALA 103  <b>Instrumento musical IV</b> (14:30 às 16:30) Jackes Angelo SALA 3	<b>Instrumento musical II</b> (14h30 às 16h30) Samuel Cianborni Sala 1		<b>Instrumento musical I</b> (13:30h às 15:30h) William Teixeira SALA 103	



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS		<b>Instrumento Musical III</b> (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Sala 3	<b>Instrumento musical VI</b> (16:30 às 18:30) Jackes Angelo SALA 3	<b>Instrumento Musical III</b> (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6	<b>Instrumento Musical I</b> (14h00 às 16h00) <b>Prof. Substituto</b> SALA 4	<b>Instrumento Musical I</b> (17h30 as 18h30) Evandro Higa	
	16:25 às 18:25	<b>Madrigal</b> (16:30 as 18:30) Manoel Rasslan Teatro	<b>Tópicos em interpretação histórica</b> (16h30 as 18:30) William Teixeira Sala 1	<b>Instrumento musical IV</b> (16h30 às 18h30) William Teixeira Sala 103	<b>Instrumento musical II</b> Max Packer 16:30 as 18:30 SALA 104	<b>Instrumento Musical III</b> (16h30 às 18h30) <b>Prof. Substituto</b> SALA 3	
			<b>Leitura e Produção de Texto</b> (15h15 às 17h15) Samuel Cianbroni SALA 4	<b>Tópicos em interpretação musical</b> (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Teatro	<b>Instrumento musical III</b> Pieter Rahmeier 16:30 as 18:30 SALA 102	<b>Instrumento Musical VII</b> (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6	
			<b>Instrumento Musicalizador III</b> <b>Prof. Substituto (2)</b> Sala 2	<b>Tópicos em interpretação musical II</b> (16:30 as 18:30) Jackes Angelo Teatro	<b>Instrumento Musical I</b> (17h30 as 18h30) Evandro Higa	<b>Tópicos em apreciação musical</b> 16:30 as 18:30 Pieter Rahmeier Sala 5	
				<b>Psicologia da Performance</b> (16h30 às 18h30) Samuel SALA 1	<b>Instrumento Musical V</b> (15h30 às 17h30) Evandro Higa Sala 6		



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	18:30 às 20:30	Tópicos em regência coral Prof. Substituto (2) Sala 03	Instrumento musicalizador IV Prof. Substituto (2) Sala 03	Tópicos em Etnomusicologia Prof. Substituto (2) Sala 5	Instrumento musical V Pieter Rahmeier SALA 102	Instrumento I Pieter Rahmeier Sala 102  Tópicos em Educação Musical Prof. Substituto (1) Sala 4	
	20:40 às 22:40	Canto Coral I, II, III, IV (T02) Prof. Substituto (2) Teatro		Tópicos em sociologia da música William Teixeira Sala 1	Tópicos em Ensino Coletivo de Instrumentos Prof. Substituto (1) Sala 3  Metodologia de Pesquisa em Música T02 Jorge Geraldo Sala 4	Estágio Obrigatório II Manoel Rasslan - Sala 3 Max Packer - 104 Pieter Rahmeier – 102 Jackes Douglas – Sala 106	