COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra



**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

SECAC: Gean Cunha DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **História do Cinema e do Audiovisual I**  Prof. Julio Bezerra  (Sala 60414) | **História da Arte**  Prof. Isaac Camargo  (EaD) |  | **Linguagem Audiovisual**  Prof. Rodrigo Sombra  (Sala 60411) |  |  |
| **08:15** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **09:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **10:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **11:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **INTERVALO** | | | | | | |
| **13:15** |  | **Escrita Criativa**  Prof. Ramiro Giroldo  (Sala 60409) | **Teorias da Comunicação**  Prof. Márcia Gomes  (Sala 60415) |  |  |  |
| **14:15** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **15:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **16:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **17:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |



**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **Argumento e Roteiro II**  Profa. Daniela Siqueira  (Sala 1 PPGCOM) |  | **Produção Audiovisual I**  Prof. Marcio Blanco  (Sala 60415) | **História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I**  Profa. Daniela Siqueira  (Sala 60415) |  |  |
| **08:15** | Argumento e Roteiro II |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I |  |  |
| **09:25** | Argumento e Roteiro II |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I |  |  |
| **10:25** | Argumento e Roteiro II |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I |  |  |
| **11:25** |  |  |  | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I |  |  |
| **INTERVALO** | | | | | | |
| **13:15** |  | **Antropologia da Cultura**  Prof. Asher Grochowalski Brum Pereira  **Semipresencial**  (Sala 60415) |  | **História do Cinema e do Audiovisual II**  Prof. Rodrigo Sombra  (Sala 60410) |  |  |
| **14:15** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **15:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **16:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **17:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |



**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **Som I**  Prof. Vitor Zan  (Lab de radiojornalismo) | **Direção Audiovisual II**  Prof. Régis Rasia  (Sala Recente) |  | **Documentário I**  Prof. Vitor Zan  (Sala 60416) |  |  |
| **08:15** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **09:25** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **10:25** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **11:25** | Som I |  |  | Documentário I |  |  |
| **INTERVALO** | | | | | | |
| **13:15** |  |  | **Montagem e Edição I**  Prof. Régis Rasia  (Lab. Red. II) |  |  |  |
| **14:15** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **15:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **16:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **17:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |



**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** |  | **Preservação Audiovisual**  Profa. Daniela Siqueira  (Sala 60404) | **História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II**  Prof. Vitor Zan  (Sala 1 PPGCOM)  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  **Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**  (T07) |  | **Finalização e Pós-Produção**  Prof. Régis Rasia  (Sala 1 PPGCOM) |  |
| **08:15** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **09:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **10:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **11:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  |  |  |
| **INTERVALO** | | | | | | |
| **13:15** | **Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**  (T04) | **Documentário II**  Prof. Marcio Blanco  (Sala 60407) | **Fotografia para Cinema e Audiovisual**  Prof. XXXXX  (Sala 60409) | **Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**  (T01, T02, T03, T05, T06, T08) |  |  |
| **14:15** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **15:25** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **16:25** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **17:25** |  |  |  |  |  |  |



**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Optativas** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** |  |  |  |  |  |  |
| **08:15** |  |  |  |  |  |  |
| **09:25** | **Ensaio Fotográfico**  (Sala 60417)  Prof. xxxx |  |  |  | **Tópicos Especiais em Fotografia**  (Sala 60415)  Prof. xxxx |  |
| **10:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **11:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **12:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **INTERVALO** | | | | | | |
| **13:15** |  |  |  |  |  |  |
| **14:15** |  |  |  |  |  |  |
| **15:25** |  |  |  |  |  |  |
| **16:25** |  |  |  |  |  |  |
| **17:25** |  |  |  |  |  |  |