COORDENAÇÃO: Julio Carlos Bezerra

**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

SECAC: Gean Cunha DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **História do Cinema e do Audiovisual I**Prof. Julio Bezerra(Sala 60414) | **História da Arte**Prof. Isaac Camargo(EaD) |  | **Linguagem Audiovisual**Prof. Rodrigo Sombra(Sala 60411) |  |  |
| **08:15** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **09:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **10:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **11:25** | História do Cinema e do Audiovisual I | História da Arte |  | Linguagem Audiovisual |  |  |
| **INTERVALO** |
| **13:15** |  | **Escrita Criativa**Prof. Ramiro Giroldo(Sala 60409) | **Teorias da Comunicação**Prof. Márcia Gomes(Sala 60415) |  |  |  |
| **14:15** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **15:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **16:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |
| **17:25** |  | Escrita Criativa | Teorias da Comunicação |  |  |  |

**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **Argumento e Roteiro II** Profa. Daniela Siqueira(Sala 1 PPGCOM) |  | **Produção Audiovisual I**Prof. Marcio Blanco(Sala 60415) | **História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I** Profa. Daniela Siqueira(Sala 60415) |  |  |
| **08:15** | Argumento e Roteiro II  |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I  |  |  |
| **09:25** | Argumento e Roteiro II  |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I  |  |  |
| **10:25** | Argumento e Roteiro II  |  | Produção Audiovisual I | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I  |  |  |
| **11:25** |  |  |  | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I  |  |  |
| **INTERVALO** |
| **13:15** |  | **Antropologia da Cultura**Prof. Asher Grochowalski Brum Pereira**Semipresencial** (Sala 60415) |  | **História do Cinema e do Audiovisual II**Prof. Rodrigo Sombra(Sala 60410) |  |  |
| **14:15** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **15:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **16:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |
| **17:25** |  | Antropologia da Cultura |  | História do Cinema e do Audiovisual II |  |  |

**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** | **Som I** Prof. Vitor Zan (Lab de radiojornalismo) | **Direção Audiovisual II** Prof. Régis Rasia(Sala Recente) |  | **Documentário I**Prof. Vitor Zan(Sala 60416) |  |  |
| **08:15** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **09:25** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **10:25** | Som I | Direção Audiovisual II |  | Documentário I |  |  |
| **11:25** | Som I |  |  | Documentário I |  |  |
| **INTERVALO** |
| **13:15** |  |  | **Montagem e Edição I**Prof. Régis Rasia(Lab. Red. II) |  |  |  |
| **14:15** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **15:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **16:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |
| **17:25** |  |  | Montagem e Edição I |  |  |  |

**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7º Período** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** |  | **Preservação Audiovisual**Profa. Daniela Siqueira(Sala 60404) | **História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II**Prof. Vitor Zan(Sala 1 PPGCOM)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**(T07) |  | **Finalização e Pós-Produção** Prof. Régis Rasia(Sala 1 PPGCOM) |  |
| **08:15** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **09:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **10:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  | Finalização e Pós-Produção |  |
| **11:25** |  | Preservação Audiovisual | História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II |  |  |  |
| **INTERVALO** |
| **13:15** | **Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**(T04) | **Documentário II** Prof. Marcio Blanco(Sala 60407) | **Fotografia para Cinema e Audiovisual** Prof. XXXXX(Sala 60409) | **Seminário de Pesquisa e Audiovisual I**(T01, T02, T03, T05, T06, T08) |  |  |
| **14:15** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **15:25** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **16:25** |  | Documentário II | Fotografia para Cinema e Audiovisual |  |  |  |
| **17:25** |  |  |  |  |  |  |

**2022.1**

**CURSO | AUDIOVISUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Optativas** | **HORÁRIO** | **Segunda-feira** | **Terça-feira** | **Quarta-feira** | **Quinta-feira** | **Sexta-feira** | **Sábado** |
| **07:15** |  |  |  |  |  |  |
| **08:15** |  |  |  |  |  |  |
| **09:25** | **Ensaio Fotográfico**(Sala 60417)Prof. xxxx |  |  |  | **Tópicos Especiais em Fotografia**(Sala 60415)Prof. xxxx |  |
| **10:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **11:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **12:25** | Ensaio Fotográfico |  |  |  | Tópicos Especiais em Fotografia |  |
| **INTERVALO** |
| **13:15** |  |  |  |  |  |  |
| **14:15** |  |  |  |  |  |  |
| **15:25** |  |  |  |  |  |  |
| **16:25** |  |  |  |  |  |  |
| **17:25** |  |  |  |  |  |  |