



ARTES VISUAIS – LICENCIATURA 2022-1
1º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:15-09:15	Fund. Cult. E Cult. BR T1-Simone Anfiteatro		Cerâmica I T2-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T2-Substituto LATD II	Desenho I T2-Sérgio Lab Desenho II	
INTERVALO					
09:25-10:25	Fund. Cult. E Cult. BR T1-Simone Anfiteatro	Fund Composição T1-Paulo Antonini Anfiteatro	Cerâmica I T2-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T2-Substituto LATD II	Desenho I T2-Sérgio Lab Desenho II	
10:25-11:25	Fund. Cult. E Cult. BR T1-Simone Anfiteatro	Fund Composição T1-Paulo Antonini Anfiteatro	Cerâmica I T2-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T2-Substituto LATD II	Desenho I T2-Sérgio Lab Desenho II	
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14:15-15:15	Cerâmica I T1-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T1-Substituto LATD	Cerâmica I T3- Maria Alice Lab Cerâmica/ Desenho I T1-Sérgio Lab Desenho II	Hist Arte-Pré- Hist ao Séc XIII T1-Isaac Ensino à Distância	Sem Prát Ens AV T1-Rozana Anfiteatro	Grupos de Estudo e Pesquisa
INTERVALO					
15:25-16:25	Cerâmica I T1-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T1-Substituto LATD	Cerâmica I T3- Maria Alice Lab Cerâmica/ Desenho I T1-Sérgio Lab Desenho II	Hist Arte-Pré- Hist ao Séc XIII T1-Isaac Ensino à Distância	Sem Prát EnsAV T1- Rozana Anfiteatro	Grupos de Estudo e Pesquisa
16:25-17:25	Cerâmica I T1-Maria Alice Lab Cerâmica/ Fotografia T1-Substituto LATD	Cerâmica I T3- Maria Alice Lab Cerâmica/ Desenho I T1-Sérgio Lab Desenho II		Sem Prát EnsAV T1- Rozana Anfiteatro	Grupos de Estudo e Pesquisa



Serviço Público Federal
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



ARTES VISUAIS – LICENCIATURA 2022-1
3º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:15-09:15		Desenho III T1-Constança Lab Desenho	Desenho III T2-Constança Lab Desenho	Pintura I T1-Substituto Lab Pintura /Escultura T1-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa
INTERVALO					
09:25-10:25	Hist Arte-séc XIX T1-Isaac Ensino à Distância	Desenho III T1-Constança Lab Desenho	Desenho III T2-Constança Lab Desenho	Pintura I T1-Substituto Lab Pintura /Escultura T1-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa
10:25-11:25	Hist Arte-séc XIX T1-Isaac Ensino à Distância	Desenho III T1-Constança Lab Desenho	Desenho III T2-Constança Lab Desenho	Pintura I T1-Substituto Lab Pintura /Escultura T1-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:15-14:15	Ling Visuais Ens Arte T1-Rozana Anfiteatro				
14:15-15:15	Ling Visuais Ens Arte T1-Rozana Anfiteatro	Arte e Linguagem I T1-Substituto Anfiteatro	Hist. Ensino de Arte T1-Vera Anfiteatro	Pintura I T2-Substituto Lab Pintura /Escultura T2-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa
INTERVALO					
15:25-16:25	Ling Visuais Ens Arte T1-Rozana Anfiteatro	Arte e Linguagem I T1-Substituto Anfiteatro	Hist. Ensino de Arte T1-Vera Anfiteatro	Pintura I T2-Substituto Lab Pintura /Escultura T2-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa
16:25-17:25	Ling Visuais Ens Arte T1-Rozana Anfiteatro		Hist. Ensino de Arte T1-Vera Anfiteatro	Pintura I T2-Substituto Lab Pintura /Escultura T2-Elomar Lab Escultura	Grupos de Estudo e Pesquisa



ARTES VISUAIS – LICENCIATURA 2022-1 5º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:15-08:15	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio		Est. Obri AV Ens. Fund T3- Paulo Paes Sala 2		Grupos de Estudo e Pesquisa
08:15-09:15	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Tecno Digitais e Educação T1-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T1-Rafael Lab Gravura	Estét Teoria Arte I T1-Paulo Antonini Anfiteatro	Tecno Digitais e Educação T2-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T2-Rafael Lab Gravura	Grupos de Estudo e Pesquisa
INTERVALO					
09:25-10:25	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Tecno Digitais e Educação T1-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T1-Rafael Lab Gravura	Estét Teoria Arte I T1-Paulo Antonini Anfiteatro	Tecno Digitais e Educação T2-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T2-Rafael Lab Gravura	Grupos de Estudo e Pesquisa
10:25-11:25	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Tecno Digitais e Educação T1-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T1-Rafael Lab Gravura	Estét Teoria Arte I T1-Paulo Antonini Anfiteatro	Tecno Digitais e Educação T2-Joaquim LATD/ Gravura em Metal T2-Rafael Lab Gravura	Grupos de Estudo e Pesquisa
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:15-14:15	Hist Arte-1970 ao Séc XXI T1-Isaac Ensino à Distância	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Est. Obri AV Ens. Fund T1- Paulo Paes Sala 2	Psicologia e Educação T1-Simone Silva (FACH) 60.415 Unidade VI	
14:15-15:15	Hist Arte-1970 ao Séc XXI T1-Isaac Ensino à Distância	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Est. Obri AV Ens. Fund T1- Paulo Paes Sala 2	Psicologia e Educação T1-Simone Silva (FACH) 60.415 Unidade VI	Grupos de Estudo e Pesquisa
INTERVALO					
15:25-16:25	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Arte no Brasil: Da Conq ao Acad T1-Simone Auditorio da Faalc	Est. Obri AV Ens. Fund T2-Paulo Paes Sala 2 T4-Simone Sala de Reunião	Psicologia e Educação T1-Simone Silva (FACH) 60.415 Unidade VI	Grupos de Estudo e Pesquisa



Serviço Público Federal
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



16:25-17:25	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Arte no Brasil: Da Conq ao Acad T1-Simone Auditorio daFaalc	Est. Obri AV Ens. Fund T2-Paulo Paes Sala 2 T4-Simone Sala de Reunião		Grupos de Estudo e Pesquisa
17:25-18:25			Est. Obri AV Ens. Fund T3- Paulo Paes Sala 2		



ARTES VISUAIS – LICENCIATURA 2022-1
7º SEMESTRE

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
07:15-08:15		Estágio Obr AV Ens Médio T1-Rozana Sala 2 T3-Vera LENAV	Proc Ens Aprendizagem II T1-Rozana Sala Docente		Grupos de Estudos e Pesquisa
08:15-09:15	Of Desenho II T1-Constança Lab Desenho	Estágio Obr AV Ens Médio T1-Rozana Sala 2 T3-Vera LENAV	Proc Ens Aprendizagem II T1-Rozana Sala Docente	Educação Especial T2-Carina Maciel (FAED) 60.415 Unidade VI	Grupos de Estudos e Pesquisa
INTERVALO					
09:25-10:25	Of Desenho II T1-Constança Lab Desenho /Proc Ens Aprend T1-Borgato Sala Docente	Estágio Obr AV Ens Médio T2-Rozana Sala 2 T4-Vera LENAV	Proc Ens Aprend T3-Rozana T4-Simone Sala Docente T5-Vera LENAV	Educação Especial T2-Carina Maciel (FAED) 60.415 Unidade VI	Grupos de Estudos e Pesquisa
10:25-11:25	Of Desenho II T1-Constança Lab Desenho /Proc Ens Aprend T1-Borgato Sala Docente	Estágio Obr AV Ens Médio T2-Rozana Sala 2 T4-Vera LENAV	Proc Ens Aprend T3-Rozana T4-Simone Sala Docente T5-Vera LENAV	Educação Especial T2-Carina Maciel (FAED) 60.415 Unidade VI	Grupos de Estudos e Pesquisa
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:15-14:15	Poéticas Contemp Ens Arte T1-Paulo Paes Sala 2	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Proc Ens Aprend T6-Constança Lab Desenho	Políticas Eucacionais T4-Mirella Villa (FAED) Ensino à Distância	Grupos de Estudos e Pesquisa
14:15-15:15	Poéticas Contemp Ens Arte T1-Paulo Paes Sala 2	Proc Ens Aprend T2-Paulo Antonini Sala Docente	Proc Ens Aprend T6-Constança Lab Desenho / Of Pintura II T1-Substituto Lab Pintura/ Of. Fotografia II T1-Rodrigo Sombra Sala Batcaverna (Letras)	Políticas Eucacionais T4-Mirella Villa (FAED) Ensino à Distância	
INTERVALO					



Serviço Público Federal
Ministério da Educação

Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



15:25- 16:25	Poéticas Contemp Ens Arte T1-Paulo Paes Sala 2	Proc Ens Aprend T2-Paulo Antonini Sala Docente	Of Pintura II T1-Substituto Lab Pintura/ Of. Fotografia II T1-Rodrigo Sombra Sala Batcaverna (Letras)	Políticas Eucacionais T4-Mirella Villa (FAED) Ensino à Distância	
16:25- 17:25	Poéticas Contemp Ens Arte T1-Paulo Paes Sala 2	Discentes: Recomenda-se deixar livre para cumprir o estágio	Of Pintura II T1-Substituto Lab Pintura/ Of. Fotografia II T1-Rodrigo Sombra Sala Batcaverna (Letras)		