#### UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

**FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO**

**CURSO DE JORNALISMO**

###### TÍTULO DO TRABALHO

AUTOR (A)

## Campo Grande

## MÊS /ANO

# **TÍTULO/SUBTÍTULO DO TRABALHO**

**NOME COMPLETO DO (A) ALUNO (A)**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina Projeto Experimental II do Curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Orientador(a): Prof. Dr/Msc.

**SUMÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| Resumo | 5 |
| Introdução | 6 |
| 1. Atividades desenvolvidas | 7 |
| 1.1 Execução | 7 |
| 1.2 Dificuldades encontradas | 7 |
| 1.3 Objetivos alcançados | 7 |
| 1. Suportes teóricos adotados | 8 |
| Considerações finais | 9 |
| Referências | 10 |
| Anexos | 12 |
| Apêndice | 13 |

**RESUMO:**

**O resumo** deve ter até 12 linhas, preferencialmente em Times New Roman 12 ou Arial 10, espaço simples, dizendo com clareza qual é o assunto tratado (objeto do trabalho), os procedimentos mais importantes (metodologia) e os resultados obtidos (objetivos).Através do resumo o trabalho pode ser inscrito em eventos ou concursos, e fornecer ao pesquisador as informações mais relevantes para a decisão de consultá-lo ou não.

**PALAVRAS-CHAVE:**

**As Palavras-chave** têm a mesma finalidade de situar o trabalho para o leitor que precisa de uma informação ágil (tudo a ver com a manchete, a janela/olho e o “lide” do jornalismo, não?). Devem ser no mínimo 3, no máximo 6, palavras que apontem os principais tópicos do conhecimento aos quais o trabalho corresponde. As referências para escolha das palavras-chave são: área (Comunicação); subárea (Jornalismo e Editoração) especialidade (Jornalismo Comunitário/ Rural/Empresarial/Científico). Para subárea e especialidade, consultar a lista de áreas do conhecimento – CNPq, e acrescentar o que não estiver contemplado, como segmentos virtuais e identificação local, nos casos em que o trabalho tem por objeto de estudo uma questão local ou regional. Por exemplo: um projeto que tratasse da rádio universitária – UFMS poderia ter as seguintes palavras-chave: comunicação – rádio difusão – laboratório jornalístico – UFMS – Campo Grande.

Existe o catálogo de palavras-chave, que pode ser consultado no site da Capes.

**INTRODUÇÃO**

Aqui se deve apresentar o trabalho realizado ou em andamento, no caso da qualificação (incluir tema, produto, importância/justificativa, objetivos...).

**1- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS**

Tudo o que foi feito deve ser listado sucintamente, de acordo com o cronograma inicial ou com as alterações registradas no item anterior.

**1.1 Execução:**

Procedimentos seguidos, passo a passo, elaboração de roteiros para a TV (que deve ser anexado), entrevistas realizadas, gravações, decupagem, edição, impressão, etc.

**1.2 Dificuldades Encontradas**

Item optativo, mas muito importante para que o trabalho ou a opinião dos alunos ou demais envolvidos no trabalho venha a contribuir para melhorias do curso e/ou futuros trabalhos. Entende-se por dificuldades tanto o aporte teórico e respectiva aplicação, quanto aspectos práticos de execução do trabalho (fontes problemáticas, equipamentos, etc.). Este é o item em que as críticas, reclamações, eventuais alterações realizadas, entre outras considerações podem ser registradas.

**1.3 Objetivos Alcançados**

No projeto desenvolvido foram apresentados objetivos, aqui devem ser retomados, com a respectiva avaliação: foram cumpridos os objetivos iniciais, satisfatoriamente, de forma incompleta (por que?); foram alterados(por que?).

**2 SUPORTES TEÓRICOS ADOTADOS:**

Nenhum trabalho universitário pode prescindir da discussão teórica baseada na bibliografia recomendada pelo orientador, que fornece o aporte e a justificativa para seu desenvolvimento. Por mais prático que o trabalho tenha sido, o aluno tem obrigação de saber em que textos atualizados o assunto foi abordado, seja na área de estudos de comunicação, seja nas ciências que auxiliam o estudo de jornalismo (Economia, Sociologia, Psicologia, Filosofia, Antropologia, Medicina ou quaisquer outras áreas do conhecimento). **Recomenda-se a produção de no mínimo cinco páginas de revisão teórica.**

**3.CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Sugere-se que este campo contenha todas as informações a respeito da execução do trabalho, com ênfase sobre os resultados obtidos. Da mesma forma que o resumo, deve fornecer ao leitor os dados gerais que permitam a compreensão do conteúdo do projeto, aqui acompanhados de mais detalhamento. Os livros indicados auxiliam na elaboração deste texto, que bem poderia ter, por exemplo, as características de um release ou pequena matéria de divulgação do projeto na imprensa.

**4.REFERÊNCIAS**

Incluir aqui as referências bibliográficas, de sites, filmes e outros que necessariamente foram usadas e citadas no relatório.

Exemplos:

MORAES, Reginaldo C.C. de. *Atividade de pesquisa e produção de texto.*Campinas, SP: Unicamp/IFCH.Textos didáticos, nº33, agosto, 1998.

BARROS, Aidil P. de. *Projeto de*  *Pesquisa: propostas metodológicas*. 10 ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2000.

Universidade Federal do Paraná. Sistema de Bibliotecas. *Referências*. Curitiba: Ed. da UFRP, 2001. (Normas para apresentação de documentos científicos; 6).

MOURA, G.A.C. de M. *Citação de referências e documentos eletrônicos*. Disponível em: <http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html> Acesso em:09 out.1996.

UNIVERSIDADE de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, Biblioteca/CIR (Grupo de Vancouver). Disponível em: www.bibcir.fsp.usp.br. (Texto completo opção: “Edição de Publicações”) Acesso em 03de junho de 2003.

**ANEXOS**

Caso deseje, o autor também pode incluir - nos Anexos - materiais de autoria de terceiros. Inclua somente os materiais necessários à compreensão do trabalho.

**APÊNDICES**

Opcionalmente, o autor pode incluir materiais diversos (tabelas, fotografias, documentos, etc.) que não foram apresentados no corpo do relatório. No Apêndice irão constar materiais elaborados pelo próprio pesquisador, como entrevistas ou fotos.

3cm. 15

3cm.

**APRESENTAÇÃO GRÁFICA (Não esqueça de excluir esta página)**

2cm

Apresentamos a seguir, a título de ilustração, algumas indicações para a apresentação gráfica de seu projeto.

* Utilizar papel branco, A4.
* Fonte ARIAL ou TIMES NEW ROMAN, estilo normal, tamanho 12.
* Citações com mais de três linhas, fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda.
* Notas de rodapé, fonte tamanho 10.
* Cada capítulo deve começar em folha nova.
* O espaçamento entre linhas deve ser 1,5.
* O início de cada parágrafo deve ser recuado de 2cm da margem esquerda.
* As margens das páginas devem ser: superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.
* O número da página deve aparecer na borda superior direita, em algarismos arábicos, somente a partir da Introdução, embora devam ser contadas a partir da folha de rosto. Não contar a capa para efeito de numeração.

2cm