####  UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL

**FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO**

**CURSO DE AUDIOVISUAL**

###### TÍTULO DO TRABALHO

AUTORES (AS)

## Campo Grande

## MÊS /ANO

# **TÍTULO/SUBTÍTULO DO TRABALHO**

**NOME COMPLETO DOS (AS) ALUNOS (AS)**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação na disciplina Seminário de Pesquisa e Audiovisual II do Curso de Audiovisual da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Orientador(a): Prof. Dr/Msc.

**AGRADECIMENTOS**

**SUMÁRIO**

|  |  |
| --- | --- |
| Resumo | 5 |
| 1. Apresentação
 | 6 |
| 1. Fundamentação teórica
 | 7 |
| 1. Discussão acerca dos procedimentos para a realização do curta
 | 8 |
| 3.1 Roteiro |  |
| 3.2 Direção |  |
| 3.3 Direção de fotografia |  |
| 3.4 Montagem e edição |  |
| 3.5 Produção |  |
| 3.6 Som |  |
| 3.7 Direção de arte |  |
| Considerações finais | 9 |
| Referências  | 10 |
| Anexos | 11 |
| Apêndice A – Roteiro | 12 |
| Apêndice B – Caderno de produção | 13 |
| Apêndice C – Caderno de arte | 14 |

**RESUMO:**

O resumo pode trazer a sinopse do filme, mas não precisa se resumir a ela.

**PALAVRAS-CHAVE:**

As Palavras-chavetêm a finalidade de situar o trabalho para o leitor. Devem ser no mínimo 3, no máximo 6, palavras que apontem os principais tópicos/temas aos quais o trabalho corresponde.

1. **APRESENTAÇÃO**

- Apresentação do tema (um parágrafo).

- Apresentação do objeto de estudo, objetivos, justificativa.

1. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Apresentar pesquisa que embasou a elaboração do trabalho (os autores lidos e os conceitos que escolheram para trabalhar).

Obs: Este item pode ser aproveitado do item apresentado no pré-projeto

1. **DISCUSSÃO ACERCA DOS PROCEDIMENTOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURTA**

Cada aluno responsável pela função deverá apresentar a conduta e os processos de escolha para o item de sua responsabilidade.

Obs: Se um mesmo item foi trabalhado por dois estudantes, ambos devem apresentar o texto.

* 1. **Roteiro** – Nome do(a) responsável

 **3.2 Direção** – Nome do(a) responsável

 **3.3 Direção de fotografia** – Nome do(a) responsável

 **3.4 Montagem e edição** – Nome do(a) responsável

 **3.5 Produção** – Nome do(a) responsável

 **3.6 Som** – Nome do(a) responsável

 **3.7 Direção de arte** – Nome do(a) responsável

1. **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Apresente as considerações finais sobre a realização do filme.

1. **REFERÊNCIAS**

 Incluir aqui as referências bibliográficas, fílmicas, de sites e outros que necessariamente foram usadas e citadas no relatório e/ou foram impostantes para a realização do filme.

Exemplos:

MORAES, Reginaldo C.C. de. *Atividade de pesquisa e produção de texto.*Campinas, SP: Unicamp/IFCH.Textos didáticos, nº33, agosto, 1998.

BARROS, Aidil P. de. *Projeto de*  *Pesquisa: propostas metodológicas*. 10 ed. Petrópolis, RJ : Vozes, 2000.

Universidade Federal do Paraná. Sistema de Bibliotecas. *Referências*. Curitiba: Ed. da UFRP, 2001. (Normas para apresentação de documentos científicos; 6).

MOURA, G.A.C. de M. *Citação de referências e documentos eletrônicos*. Disponível em: <http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html> Acesso em:09 out.1996.

UNIVERSIDADE de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, Biblioteca/CIR (Grupo de Vancouver). Disponível em: www.bibcir.fsp.usp.br. (Texto completo opção: “Edição de Publicações”) Acesso em 03de junho de 2003.

**ANEXOS**

 Caso deseje, o autor também pode incluir - nos Anexos - materiais de autoria de terceiros. Inclua somente os materiais necessários à compreensão do trabalho.

 Item opcional.

**APÊNDICE A- ROTEIRO**

**APÊNDICE B – CADERNO DE PRODUÇÃO**

**APÊNDICE C – CADERNO DE ARTE**

 3cm. 15

3cm.

**APRESENTAÇÃO GRÁFICA (Não esqueça de excluir esta página)**

 2cm

Apresentamos a seguir, a título de ilustração, algumas indicações para a apresentação gráfica de seu projeto.

* Utilizar papel branco, A4.
* Fonte ARIAL ou TIMES NEW ROMAN, estilo normal, tamanho 12.
* Citações com mais de três linhas, fonte tamanho 11, espaçamento simples e recuo de 4cm da margem esquerda.
* Notas de rodapé, fonte tamanho 10.
* Cada capítulo deve começar em folha nova.
* O espaçamento entre linhas deve ser 1,5.
* O início de cada parágrafo deve ser recuado de 2cm da margem esquerda.
* As margens das páginas devem ser: superior e esquerda de 3cm; inferior e direita de 2cm.
* O número da página deve aparecer na borda superior direita, em algarismos arábicos, somente a partir da Introdução, embora devam ser contadas a partir da folha de rosto. Não contar a capa para efeito de numeração.

2cm