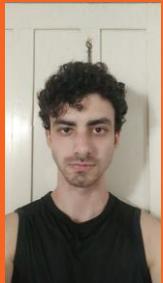

Portfólio DISCENTE Audiovisual UFMS



Aram Amorim Missirian
(2019.2911.004-9)



- Assistente de Som para a série "Van Filosofia" - projeto selecionado no edital 03.927-PRODAV TVs PÚBLICAS 2018

Bernardo Balsani Bastos Cunha
(2019.2911.022-7)



- Selecionado com o curta-metragem "visita cósmica (acústico)" no edital Prêmio MS Cultura Presente III – Lei Aldir Blanc. Emergencial de Seleção Pública nº 08/2021



- Ministrou oficina sobre cinema em meio ao projeto “Mentes libertas em corpos inquietos”
- Curador e mediador do Cineclube Quinzena “Adeus, Cinema!”
- Selecionado com o curta-metragem “Aperte Start” no edital Prêmio MS Cultura Presente III – Lei Aldir Blanc. Emergencial de Seleção Pública nº 08/2021
- Parte do corpo de críticos do Metro – Festiva de Cinema Universitário Brasileiro 2021
- Escreve críticas para o site “Loucos por filmes”
- Realizou mobilidade acadêmica na Universidade Federal do Ceará (UFC) em 2021.1
- Produtor, curador e debatedor do Podcast “Jogando conversa fora”

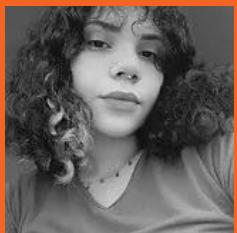


Felipe Rodrigues Leal Feitosa
(2019.2911.018-9)



Helena Cuevas Andrade (2019.2911.005-7)

- Edição de dez episódios do reality Make Up MS 2021

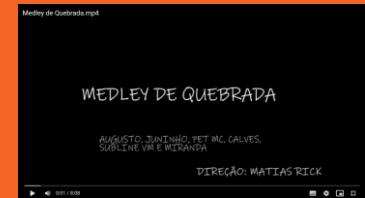


Heloísa Montai Messias (2021.2911.012-3)

- Dirigiu o curta “Sufocar-te” – projeto selecionado no Edital Municipal nº 01/2021 da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, de Paraguaçu Paulista.
<https://www.instagram.com/curtasufocarte/>

Henrique de Araújo Luz “Matias Rick” (2019.2911.020-0)

- Diretor do clipe “Medley de Quebrada” – Selecionado no Prêmio MS Cultura Presente III – Lei Aldir Blanc 2021
- Editor do episódio “Vamos falar sobre sistema eleitoral e urnas eletrônicas no Brasil?” do Podcast “Cucas – Divulgação Científica” 2021
- Editor do episódio “A importância de igualdade de gênero nos esportes” do Podcast “Elas debatem” 2021
- Captação de imagem e sim do clipe “Visita cósmica (acústico)” – Selecionado no Prêmio MS Cultura Presente III – Lei Aldir Blanc 2021
- Cinegrafista da 48º Taça Brasil de clubes de futsal masculino adulto – Divisão especial 2021
- Exposição na 10ª edição do Sarau no Parque 2021



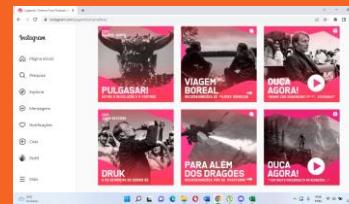
João Gabriel Pelosi Pereira (2019.2911.015-4)

- 2º Assistente de fotografia do projeto "Trincheira"
- Realização mobilidade acadêmica internacional da Universidade do Porto 2021.2
- Produtor, curador e debatedor do Podcast "Jogando conversa fora"



Lucas Nakazato Jacobina (2019.2911.016-2)

- Selecionado para participar da Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica
- Co-direção do vídeo clipe "Hoje Ela Vem Me Visitar" da banda VideoSonic.
- Série Fotográfica Publicada na Revista CINEstesia: <https://www.revistas.usp.br/cinestesia/issue/view/12123>
- Trabalho exposto na I Bienal Centro do Mundo - 2019 Link: https://c0927424-d451-49f9-8b65-d38b7eaf1a45.filesusr.com/ugd/461483_966ee9a948274296ae167a51c687ea81.pdf
- Selecionado pela curadoria do Festival de Fotojornalismo de Brasília para compor a galeria dos finalistas - 2020 Link: <https://festivalfotobsb.com.br/vencedores-selecionados/>



Lucas Rodrigues da Silva (2020.2911.013-0)

- Selecionado com roteiro de curta metragem "Amorosas" no Prêmio Sul-Mato-Grossense de Audiovisual Abboud Lahdo 2020



Marco Antonio Bonatelli Torres (2019.2911.013-8)

- Curador do Cineclube quinzenal "Sob a terra"
- Participou da 71ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada de 21 a 27 de julho de 2019, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
- Voluntário do Programa Institucional de Iniciação Científica Voluntária - PIVIC/UFMS, período de 01/07/2020 a 01/06/2021
- Participou da 74ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, realizada de 24 a 30 de julho de 2022, na Universidade de Brasília
- Produtor, curador e debatedor do Podcast "Jogando conversa fora"



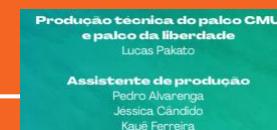
- "Em direção a Ítaca", dirigido por Mateus Andrade e Marina Pansani, selecionado pelo FOLIA Festival de Cinema Universitario 2022
- Série fotográfica selecionada pelo projeto Deriva Cartográfica 2022 - <https://www.derivacartografica.com/>

Pedro Henrique Pilar Alvarenga (2019.2911.014-6)

- Assistente de produção no Festival Inverno de Bonito - FIB 2022
<https://www.festivaldeinvernodebonito.ms.gov.br/programacao-5/>
- Assistente de produção no Festival América do Sul do Pantanal - FASP 2022
- Social Media no II Festival Campão Cultural 2022
- Exposição na 10ª edição do Sarau no Parque
- Fotógrafo na 13ª edição do Sarau no Parque
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.140488602041522&type=3>
- Conversa sobre Processos Criativos em Fotografia no LUME - Projeto de extensão vinculado ao curso de audiovisual da UFMS;
- Primeiro lugar no Processo Seletivo Simplificado para o Programa de Estágio Supervisionado e Capacitação Técnica do Governo do Estado de Mato Grosso do Sul.



Marina Pansani Ramos
(2019.2911.007-3)



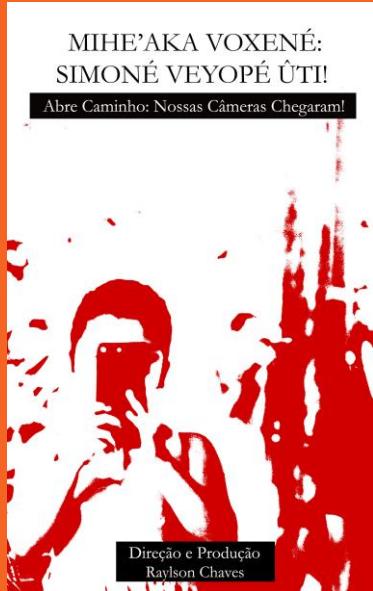
AUDIOVISUAL, CULTURA DE RUA E LGBTOIA+ COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO E CURADORIA
Lidiâne Lima

PRODUÇÃO

Mariana Rojas

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Pedro Alvarenga
Jéssica Cândido
Junior Silva





Raylson Chaves Costa
(2022.2911.024-9)

- Selecionado com roteiro de curta-metragem “Águas” no Edital Prêmio Ipê 2022
- Selecionado com roteiro de curta-metragem “AYO” pelo Grupo de Desenvolvimento de Roteiro #16
- Dirigiu, produziu e montou o curta “Mihe’aka Voxené: Simoné Veyopé Úti (Abre Caminho: Nossas Câmeras Chegaram)” - Exibido no XVI Festival América do Sul Pantanal (2022)
- Dirigiu e montou o curta O Pantanal é Preto (2022) V Mostra Sesc de Cinema 2022; 21 Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina 2022 Mostra Contemporânea Brasileira - Forumdoc.bh 2022 <https://www.forumdoc.org.br/noticias/selecao-mostra-contemporanea-brasileira-2022>
- Indicado ao prêmio de melhor roteiro de documentário no Rota Festival 2022 <https://www.rotafestival.com/concurso/mostra-competitiva-de-curta>