



COORDENAÇÃO: Mariana de Araújo Stocchero

SECAC: Gean Cunha

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Introdução à Filosofia da Música Edison Verbisck Sala 1	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Sala 1	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Panorama da História da Música do Ocidente Pieter Rahmeier Sala 1	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	
	19:30	Introdução à Filosofia da Música Edison Verbisck Sala 1	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lucia Gaborim Sala 1	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Panorama da História da Música do Ocidente Pieter Rahmeier Sala 1	Instrumento Musicalizador I (T01) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	
	20:40	Teoria Musical I Júlio Borba Sala 1	Introdução à Educação Musical Gustavo/Mariana Sala 2	Metodologia de Pesquisa em Música Jorge Geraldo Sala 1	Introdução à Educação Musical Ana Sala 1	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	
	21:40	Teoria Musical I Júlio Borba Sala 1	Introdução à Educação Musical Gustavo/Mariana Sala 2	Metodologia de Pesquisa em Música Jorge Geraldo Sala 1	Introdução à Educação Musical Ana Sala 1	Instrumento Musicalizador I (T02) – Violão Pieter Rahmeier Sala 2	



3º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Contraponto Julio Borba Sala 3	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 2	Canto Coral III Ana Lúcia Teatro	Harmonia I Max Packer Sala 4	Música e Tecnologia Max Packer Estúdio	
	19:30	Contraponto Julio Borba Sala 3	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 2	Canto Coral III Ana Lúcia Teatro	Harmonia I Max Packer Sala 4	Música e Tecnologia Max Packer Estúdio	
	20:40		História da Música Ocidental I Evandro Higa Sala 4	Percepção Musical I Edison Verbisck Sala 4	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 2		
	21:40		História da Música Ocidental I Evandro Higa Sala 4	Percepção Musical I Edison Verbisck Sala 4	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Rasslan Sala 2		



5º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Música na Educação Básica I Mariana Sala 2	História da Música Ocidental III Evandro Higa Sala 4	Harmonia III Gustavo Penha Sala 1	Estágio obrigatório I Mariana (T01)/Sala 02 Manoel (T02)/Sala 05 Edison (T03) /Sala 06		
	19:30	Música na Educação Básica I Mariana Sala 2	História da Música Ocidental III Evandro Higa Sala 4	Harmonia III Gustavo Penha Sala 1	Estágio obrigatório I Mariana (T01)/Sala 02 Manoel (T02)/Sala 05 Edison (T03) /Sala 06		
	20:40			Música na Educação Básica I Mariana Sala 3	Percepção Musical III Julio Borba Sala 3		
	21:40			Música na Educação Básica I Mariana Sala 3	Percepção Musical III Julio Borba Sala 3		

Políticas Educacionais (T06) - Mirella Villa (EaD)



COORDENAÇÃO: Mariana de Araújo Stocchero
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

7º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	18:30	Música Brasileira I Evandro Higa Sala 4	Regência Coral II Jorge Geraldo Teatro	Estágio obrigatório III Manoel (T01)/sala 03 Max (T02)/sala 05	Análise Musical II William Sala 3		
	19:30	Música Brasileira I Evandro Higa Sala 4	Regência Coral II Jorge Geraldo Teatro	Estágio obrigatório III Manoel (T01)/sala 03 Max (T02)/sala 05	Análise Musical II William Sala 3		
	20:40			Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2			
	21:40			Arranjo e Criação Musical II Gustavo Penha Sala 2			

Estudo de libras (T04) - Shirley Vilhauba (EaD)



	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS	13:15 às 15:15	Instrumento musical IV (13h15 às 15h15) Pieter Sala 101	Instrumento Musical III (13h15 às 15h15) William Sala 103 Instrumento musical II (13h15 às 15h15) Pieter Sala 101	Pedagogia da performance I William (13h15 às 15h15) Sala 05 Instrumento musical VI (13h15 às 15h15) Pieter Sala 101	Instrumento Musical VI (13h15 às 15h15) Edison Sala 03 Instrumento Musical III (14h15 Às 16h15) Evandro Sala 06 Instrumento Musical IV Júlio (13h15 às 15h15) Sala 05		
	15:25 às 17:25	Instrumento Musical II (15h25 às 17h25) Júlio Sala 03	Tópicos em Interpretação Musical I (15h25 às 17h25) Sala 05 Tópicos em Interpretação Musical II (15h25 às 17h25) Sala 05		Instrumento Musicalizador IV E Tópicos em Regência Coral (16h20 às 18h30) Ana Lúcia Sala 01		



			Instrumento Musicalizador III – (16h20 às 18h30) Ana Lúcia Sala 01				
--	--	--	--	--	--	--	--



COORDENAÇÃO: Mariana de Araújo Stocchero
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS	16:25 às 18:25		Instrumento Musical II Edison (16h25 às 18h25) Sala 03	Instrumento Musical VI Júlio (13h15 às 15h15) Sala 02 Instrumento Musical I (16h25 às 18h25) Evandro Sala 06	Instrumento Musical VII Edison (16h25 às 18h25) Sala 03 Instrumento Musical V (16h25 às 18h25) Evandro Sala 06	Instrumento Musical VII (16h25 às 18h25) Evandro Sala 06	



COORDENAÇÃO: Mariana de Araújo Stocchero
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
OPTATIVAS E REOFERTAS	18:30 às 20:30		Música de Câmara e Prática de Conjunto I Pieter Sala 03	Canto Coral IV Ana Lúcia Teatro			
	20:40 às 22:40	Prática de Banda Sinfônica IV - T01 (sopros) Jorge Teatro	Prática de Banda Sinfônica IV – T02 (cordas) Jorge Teatro Composição Musical I Max Sala 1	Música de Câmara e Prática de Conjunto I – T02 E II e III – T01 Max Teatro	Literatura musical aplicada I William Sala 05		