



2º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15				Sistemas, Mídias e Cidadania Régis Rasia (Sala Externa)			
	08:15				Sistemas, Mídias e Cidadania			
	09:25				Sistemas, Mídias e Cidadania			
	10:25				Sistemas, Mídias e Cidadania			
	11:25				Sistemas, Mídias e Cidadania			
	INTERVALO							
	13:15	Argumento e Roteiro I Ramiro Giroldo (Sala 60408)	Cultura Midiática Márcia Gomes (Sala 60409)	Texto Dramático Ramiro Giroldo (Sala 60415)	Fotografia Rodrigo Sombra (Sala 60401)			
	14:15	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia			
	15:25	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia			
16:25	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia				
17:25		Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia				



4º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15		Filosofia Julio Bezerra (Sala 60407)	Animação Régis Rasia (Lab. Redação II)		Direção Audiovisual I Júlio Bezerra (Auditório Marçal)		
	08:15		Filosofia	Animação		Direção audiovisual I		
	09:25		Filosofia	Animação		Direção audiovisual I		
	10:25		Filosofia	Animação		Direção audiovisual I		
	11:25		Filosofia	Animação				
	INTERVALO							
	13:15		Fotografia para Cinema e Audiovisual Felipe Bomfim (Sala 60407)		Empreendedorismo e Inovação Márcio Blanco (Sala 60412)			
	14:15		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação			
	15:25		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação			
16:25		Fotografia para Cinema e Audiovisual		Empreendedorismo e Inovação				
17:25								



6º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15	Análise Fílmica Daniela Siqueira (Sala 60408)	Documentário II Vitor Zan (Auditório Marçal)	Sociologia da Comunicação Felipe Bomfim (Sala 60407)	Metodologia da Pesquisa Científica Daniela Siqueira (Sala 60408)			
	08:15	Análise Fílmica	Documentário II	Sociologia da Comunicação	Metodologia da Pesquisa Científica			
	09:25	Análise Fílmica	Documentário II	Sociologia da Comunicação	Metodologia da Pesquisa Científica			
	10:25	Análise Fílmica	Documentário II	Sociologia da Comunicação	Metodologia da Pesquisa Científica			
	11:25	Análise Fílmica		Sociologia da Comunicação	Metodologia da Pesquisa Científica			
	INTERVALO							
	13:15		Finalização e Pós-produção Régis Rasia (Lab. Redação II)					
	14:15		Finalização e Pós-produção					
	15:25		Finalização e Pós-produção					
16:25		Finalização e Pós-produção						
17:25								



8º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15		Comunicação Audiovisual na Educação Marcio Blanco (Sala 60408)	Legislação, Curadoria e Exibição Marcio Blanco (Sala 60408)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T02)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T01, T03, T05, T06, T07 e T08)		
	08:15		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição				
	09:25		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição				
	10:25		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição				
	11:25			Legislação, Curadoria e Exibição				
	INTERVALO							
	13:15							
	14:15							
	15:25							
16:25								
17:25								



OPTATIVAS	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	
	07:15							
	08:15							
	09:25							
	10:25							
	11:25							
	INTERVALO							
	13:15	Tópicos Especiais em Audiovisual IX Felipe Bomfim (Sala 60407)						
	14:15	Tópicos Especiais em Audiovisual IX						
	15:25	Tópicos Especiais em Audiovisual IX						
16:25	Tópicos Especiais em Audiovisual IX							
17:25	Tópicos Especiais em Audiovisual IX							