



COORDENAÇÃO: Mariana de Araújo Stocchero
SECAC: Gean Cunha
DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	18:30	Teoria Musical I - T1 Mateus Sala 01 Instrumento Musicalizador I - T1 Pieter Sala 02	Introdução à Filosofia da Música Edison Sala 01	Canto Coral I Ana Lúcia Teatro	Fisiologia e Técnica Vocal Ana Lúcia Sala 01	Panorama da História da Música do Ocidente Pieter Sala 01
	19:30					
	20:40	Teoria Musical I - T2 Mateus Sala 01 Instrumento Musicalizador I - T2 Pieter Sala 02	Introdução à Educação Musical Mateus Sala 02	Introdução à Educação Musical Jackes Sala 02	Metodologia da Pesquisa em Música Jorge Sala 01	
	21:40					



3º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	18:30	História da Música Occidental I Evandro Sala 03	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Sala 02	Canto Coral III Ana Lúcia Teatro	Música e Tecnologia Max Teatro e Estúdio	Harmonia I Max Sala 04
	19:30					
	20:40		Percepção Musical I Jackes Sala 03	Contraponto Marcelo Sala 01	Metodologias de Ensino Musical II Manoel Sala 02	
	21:40					



5º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	18:30	Música na Educação Básica I Mariana Sala 05	Percepção Musical III Jackes Sala 03	Música na Educação Básica I Mariana Sala 02	Estágio Obrigatório I T2- Manoel - Sala 03 T3- Jorge - Sala 02 T4 - Edison - Sala 05	
	19:30					
	20:40		Harmonia III Marcelo Sala 01	História da Música Occidental III Edison Sala 03	Estágio Obrigatório I T1 - Max - Estúdio T5 - Marcelo - Sala 05	
	21:40					



7º SEMESTRE	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	18:30	Regência Coral II Jorge Estúdio	Arranjo e Criação Musical II Gustavo Estúdio	Música Brasileira I Evandro Sala 04	Estágio Obrigatório III T1 - Manoel - sala 03 T2 - Mariana - sala 03	
	19:30					
	20:40	Análise Musical II William Sala 04			Análise Musical II William Sala 04	
	21:40					



OPTATIVAS	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
	13:25 às 15:25			Instrumento Musical IV T1 - William Sala 103	Instrumento Musical IV T2 - Edison Sala 03	
	14:25 às 16:25		Instrumento Musicalizador III Pieter Sala 02 Instrumento Musical I T2 - Edison Sala 03		Música de Câmara e Prática em Conjunto II Pieter Sala 02	Prática de Grupo V (68h) Mateus Sala 03
	15:25 às 17:25	Instrumento Musical I T1 - Evandro Sala 06		Instrumento Musical III T1- Evandro Sala 06	Instrumento Musical V T1- Evandro Sala 06	Instrumento Musical VII T1- Evandro Sala 06
	16:25 às 18:25	Tópicos em Educação Musical IV William Teixeira e Randall Allsup Sala 02	Instrumento Musical II T1 - Edison Sala 03	Instrumento Musical I T3 - Max Instrumento Musical IV T3 - Max Sala 02	Tópicos em Educação Musical IV William Teixeira e Randall Allsup Sala 02 Instrumento Musical VIII	Prática de Grupo V (68h) Mateus Sala 03



2025.1

CURSO | MÚSICA - LICENCIATURA

				Instrumento Musical V T3 - Mateus Sala 03	Edison - Sala 03	
	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
OPTATIVAS E REOFERTAS						
	18:30 às 20:30		Prática de Banda Sinfônica I e IV – T02 (cordas) Tópicos em Ensino Coletivo III - T02 Jorge Teatro	Canto Coral III Canto Coral IV Canto Coral V Ana Lúcia Teatro	Estágio Obrigatório IV Mariana sala 03	Instrumento Musical II - T2 Instrumento Musical V - T2 Marcelo Sala 02
	20:40 às 22:40	Prática de Banda Sinfônica I e IV - T01 (sopros) Tópicos em Ensino Coletivo III - T01 Jorge Teatro		Música de Câmara e Prática de Conjunto VI Max Teatro	Estágio Obrigatório II Marcelo Sala 05	Música de Câmara e Prática de Conjunto III Marcelo Teatro