



COORDENAÇÃO: Prof. Dra. Simone Rocha de Abreu

SECAC: Prof. Dra. Daniela Costa

DIREÇÃO: Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	08:15-09:15	Arte Tec Cont II T1 Venise LATD 1 Cerâmica II T1 Maria Alice		Desenho II T1 (mista) ELOMAR	Fotografia Felipe Sala Subsolo	Aspectos da Cultura em Mato Grosso do Sul T1 Ana Carolina Anfiteatro
	Intervalo 09:15 09:25					
	09:25-10:25	Arte Tec Cont II T1 Venise LATD 1 Cerâmica II T1 Maria Alice	Teoria da Cor Paulo Antonini Anfiteatro	Desenho II T1 (mista) ELOMAR	Fotografia Felipe Sala Subsolo	Aspectos da Cultura em Mato Grosso do Sul T1 Ana Carolina Anfiteatro
10:25-11:25 11:25-12:25	Arte Tec Cont II T1 Venise LATD 1 Cerâmica II T1 Maria Alice	Teoria da Cor Paulo Antonini Anfiteatro	Desenho II T1 (mista) ELOMAR	Fotografia Felipe Sala Subsolo	Aspectos da Cultura em Mato Grosso do Sul T1 Ana Carolina Anfiteatro	

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:15-14:15					
14:15-15:15	Arte Tec Cont II T2 Venise LATD 1 Cerâmica II T2 Maria Alice	Desenho II T4 (mista) Substituto Lab Desenho II	História da Arte do Século XIV ao Séc. XVIII Isaac Anfiteatro	Desenho II T3 (mista) SUBSTITUTO Lab Desenho II Cerâmica II T4 Maria Alice	
Intervalo 15:15-15:25					
15:25-16:25	Arte Tec Cont II T2 Venise LATD 1 Cerâmica II T2 Maria Alice	Desenho II T4 (mista) Substituto Lab Desenho II	História da Arte do Século XIV ao Séc. XVIII Isaac Anfiteatro	Desenho II T3 (mista) Sérgio Lab Desenho II Cerâmica II T4 Maria Alice	
16:25-17:25	Arte Tec Cont II T2 Venise LATD 1 Cerâmica II T2 Maria Alice	Desenho II T4 (mista) Substituto Lab Desenho II		Desenho II T3 (mista) Sérgio Lab Desenho II Cerâmica II T4 Maria Alice	

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



4º semestre	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	07:15-08:15					
	08:15-09:15		Desenho IV T1 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T1 (mista) Rafael	Esc. e Const. T1 Elomar	Desenho IV T2 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T3 (mista) Rafael	Pintura II T3 Priscilla
	Intervalo 09:15 09:25					
	09:25-10:25	Arte e Linguagem II T1 Isaac Anfiteatro	Desenho IV T1 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T1 (mista) Rafael	Esc. e Const. T1 Elomar	Desenho IV T2 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T3 (mista) Rafael	Pintura II T3 Priscilla
	10:25-11:25	Arte e Linguagem II T1 Isaac Anfiteatro	Desenho IV T1 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T1 (mista) Rafael	Esc. e Const. T1 Elomar	Desenho IV T2 Lab Desenho I Constança Gravura em Relevo T3 (mista) Rafael	Pintura II T3 Priscilla
	11:25-12:25					
	TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



4º SEMESTRE	13:15-14:15	Pintura II T1 Priscilla	História da Arte do Século XX até 1960 Isaac Anfiteatro		Pintura II T2 Priscilla Lab Pintura Desenho IV T3 Constança Lab Desenho I	
	14:15-15:15	Pintura II T1 Priscilla	História da Arte do Século XX até 1960 Isaac Anfiteatro	Esc. e Const. T2 Elomar Gravura em Relevo T2 Rafael	Pintura II T2 Priscilla Lab Pintura Desenho IV T3 Constança Lab Desenho I	
	Intervalo 15:15-15:25					
	15:25-16:25	Pintura II T1 Priscilla	Arte da América Latina T1 Simone Anfiteatro	Esc. e Const. T2 Elomar Gravura em Relevo T2 Rafael	Pintura II T2 Priscilla Lab Pintura Desenho IV T3 Constança Lab Desenho I	
	16:25-17:25		Arte da América Latina T1 Simone Anfiteatro	Esc. e Const. T2 Elomar Gravura em Relevo T2 Rafael		

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



6º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	07:15-08:15					
	08:15-09:15			Estética e Teoria da Arte II T1 Paulo Antonini Anfiteatro	Oficina de Fotografia I T1 Rodrigo Oficina de Pintura I T1 Priscilla Lab Pintura	Oficina de Vídeo I Joaquim LATD 1
	Intervalo 09:15 09:25					
	09:25-10:25		Arte Brasileira: do Modernismo ao Contemporâneo T1 Simone Anfiteatro	Estética e Teoria da Arte II T1 Paulo Antonini Anfiteatro	Oficina de Fotografia I T1 Rodrigo Oficina de Pintura I T1 Priscilla Lab Pintura	Oficina de Vídeo I Joaquim LATD 1
	10:25-11:25		Arte Brasileira: do Modernismo ao Contemporâneo T1 Simone Anfiteatro	Estética e Teoria da Arte II T1 Paulo Antonini Anfiteatro	Oficina de Fotografia I T1 Rodrigo Oficina de Pintura I T1 Priscilla Lab Pintura	Oficina de Vídeo I Joaquim LATD 1
	11:25-12:25					
	TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



6º SEMESTRE	13:15-14:15				
	14:15-15:15	Gestão em Artes Isaac		Arte e Pesquisa II T1 Rafael	Oficina de Desenho I T1 ISAAC CAMARGO Lab Desenho II
	Intervalo 15:15-15:25				
	15:25-16:25	Gestão em Artes Isaac		Arte e Pesquisa II T1 Rafael	Oficina de Desenho I T1 ISAAC CAMARGO Lab Desenho II
	16:25-17:25				Oficina de Desenho I T1 ISAAC CAMARGO Lab Desenho II

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



2025.2

8º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	
	07:15-08:15						Seminários de Arte e Pesquisa II T2 PAULO PAES RODRIGO SOMBRA VENISE MELO	Seminários de Arte e Pesquisa II T3 CONSTANÇA LUCAS PRISCILA PESSOA
	08:15-09:15						Seminários de Arte e Pesquisa II T2 PAULO PAES RODRIGO SOMBRA VENISE MELO	Seminários de Arte e Pesquisa II T3 CONSTANÇA LUCAS PRISCILA PESSOA
	Intervalo 09:15 09:25							
	09:25-10:25						Seminários de Arte e Pesquisa II T2 PAULO PAES RODRIGO SOMBRA VENISE MELO	Seminários
	10:25-11:25						Seminários de Arte e Pesquisa II T2 PAULO PAES RODRIGO SOMBRA VENISE MELO	de Arte e Pesquisa II T3 CONSTANÇA LUCAS PRISCILA PESSOA

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)



2025.2

8º SEMESTRE

	11:25-12:25						
	TARDE	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
	13:15-14:15						
	14:15-15:15		Seminários de Arte e Pesquisa II T1 FELIPE BONFIM PAULO ANTONINI				
	Intervalo 15:15-15:25						
	15:25-16:25		Seminários de Arte e Pesquisa II T1 FELIPE BONFIM PAULO ANTONINI				
	16:25-18:25		Seminários de Arte e Pesquisa II T1 FELIPE BONFIM PAULO ANTONINI				

Atenção ao oferecimento de UMA optativa em 2025-2: Teoria e Crítica de Arte (34 horas oferecidas na modalidade EAD)