



CURSO | AUDIOVISUAL

COORDENAÇÃO: Vitor Tomaz Zan

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15				Sistemas, Mídias e Cidadania Régis Rasia (Sala Queimada)		
	08:15				Sistemas, Mídias e Cidadania		
	09:25				Sistemas, Mídias e Cidadania		
	10:25				Sistemas, Mídias e Cidadania		
	11:25				Sistemas, Mídias e Cidadania		
	INTERVALO						
	13:15	Argumento e Roteiro I Ramiro Giroldo (Sala 60401)	Cultura Midiática Marcos Pierry (Sala 60405)	Texto Dramático Ramiro Giroldo (Sala 60414)	Fotografia Rodrigo Sombra (Sala 60401)		
	14:15	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia		
	15:25	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia		
	16:25	Argumento e Roteiro I	Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia		
	17:25		Cultura Midiática	Texto Dramático	Fotografia		



4º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Animação Régis Rasia (Laboratório Redação II)	Filosofia Julio Bezerra (Anexo bloco 6 - Sala 1)			Direção Audiovisual I Marcos Pierry (Sala 60415)	
	08:15	Animação	Filosofia			Direção audiovisual I	
	09:25	Animação	Filosofia			Direção audiovisual I	
	10:25	Animação	Filosofia			Direção audiovisual I	
	11:25	Animação	Filosofia				
	INTERVALO						
	13:15			Fotografia para Cinema e Audiovisual Felipe Bomfim (Anexo bloco 6 - Sala 1)	Empreendedorismo e Inovação Márcio Blanco (Sala 60411)		
	14:15			Fotografia para Cinema e Audiovisual	Empreendedorismo e Inovação		
	15:25			Fotografia para Cinema e Audiovisual	Empreendedorismo e Inovação		
	16:25			Fotografia para Cinema e Audiovisual	Empreendedorismo e Inovação		
	17:25						



6º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Análise Fílmica Daniela Siqueira (Sala 60410)	Finalização e Pós-produção Régis Rasía (Lab. Redação II)	Sociologia da Comunicação Felipe Bomfim (Anexo bloco 6 - Sala 3)	Documentário II Vitor Zan (Sala 60403)	Metodologia da Pesquisa Científica Júlio Bezerra (Anexo bloco 6 - Sala 1)	
	08:15	Análise Fílmica	Finalização e Pós-produção	Sociologia da Comunicação	Documentário II	Metodologia da Pesquisa Científica	
	09:25	Análise Fílmica	Finalização e Pós-produção	Sociologia da Comunicação	Documentário II	Metodologia da Pesquisa Científica	
	10:25	Análise Fílmica	Finalização e Pós-produção	Sociologia da Comunicação	Documentário II	Metodologia da Pesquisa Científica	
	11:25	Análise Fílmica		Sociologia da Comunicação		Metodologia da Pesquisa Científica	
	INTERVALO						
	13:15						
	14:15						
	15:25						
	16:25						
	17:25						



8º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15		Comunicação Audiovisual na Educação Daniela Siqueira (Anexo bloco 6 - Sala 3)	Legislação, Curadoria e Exibição Marcio Blanco (Anexo bloco 6 - Sala 4)		Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T1 - Daniela; T3 - Felipe; T4- Marcio; T5 - Ramiro; T6 -Régis; T7-Rodrigo; T8- Vitor)	
	08:15		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição			
	09:25		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição			
	10:25		Comunicação Audiovisual na Educação	Legislação, Curadoria e Exibição			
	11:25			Legislação, Curadoria e Exibição			
	INTERVALO						
	13:15					Seminário de Pesquisa e Audiovisual II (T2 -Júlio)	
	14:15						
	15:25						
	16:25						
	17:25						