



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

CURSO | Espanhol



COORDENAÇÃO: Prof. Dra. Damaris Pereira Santana Lima

COAC: Prof. Dra. Daniela Costa

DIREÇÃO: Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁB.
	07:15 – 08:15	Língua espanhola II	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Teoria da literatura I	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Fundamentos de análise linguística	
		T01 – Daniela Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T01 – Cleonice Sala 3 Música T02 – Sueli Sala 1 Música	T01 – Flávio Sala 3 Música T02 – Edgar Sala 4 Música T03 – Rony Sala 3 Faalc	T01 – Cleonice Sala 3 Música T02 – Sueli Sala 3 Faalc	T01 – Patrícia Sala 3 Música T02 – Luciene Sala 4 Música T03 – Sueli Sala 6 INQUI	
	08:15 – 09:15	Língua espanhola II	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Teoria da literatura I	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Fundamentos de análise linguística	
		T01 – Daniela Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T01 – Cleonice Sala 3 Música T02 – Sueli Sala 1 Música	T01 – Flávio Sala 3 Música T02 – Edgar Sala 4 Música T03 – Rony Sala 3 Faalc	T01 – Cleonice Sala 3 Música T02 – Sueli Sala 3 Faalc	T01 – Patrícia Sala 3 Música T02 – Luciene Sala 4 Música T03 – Sueli Sala 6 INQUI	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Fundamentos de análise linguística	Ensino de língua espanhola: Políticas e aspectos metodológicos	Ensino de língua espanhola: Políticas e aspectos metodológicos	Língua espanhola II	Língua latina I	
		T01 – Patrícia Sala 3 Música T02 – Luciene Sala 4 Música T03 – Sueli	T01 – Lucilene Machado Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T01 – Lucilene Machado Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T01 – Daniela Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T02 - Mônica Sala 1 Música	



		Sala 9 INQUI					
	10:25 – 11:25	Fundamentos da análise linguística	Ensino de língua espanhola: Políticas e aspectos metodológicos	Ensino de língua espanhola: Políticas e aspectos metodológicos	Língua espanhola II	Língua latina I	
		T01 – Patrícia Sala 3 Música T02 – Luciene Sala 4 Música T03 – Sueli Sala 9 INQUI	T01 – Lucilene Machado Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T01 – Lucilene Machado Sala 3 Música T02 – Suzana Sala 4 Música	T02 – Suzana Sala 4 Música	T02 - Mônica Sala 1 Música	

- Educação Especial – 100% EAD

4º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15	Sintaxe da língua portuguesa	Teoria da literatura III	Ensino de língua espanhola: planejamento e perspectivas contemporâneas	Língua espanhola IV	Escrita em Espanhol	
		T02 - Cleovia Sala 8 INQUI	T02 - Edgar Sala 4 Música	T01 – Damaris Sala 1 Música	T01 – Ana Karla Sala 1 Música	T01 – Roosevelt Sala 1 Música	
	08:15 – 09:15	Sintaxe da língua portuguesa	Teoria da literatura III	Ensino de língua espanhola: planejamento e perspectivas contemporâneas	Língua espanhola IV	Escrita em Espanhol	
		T02 - Cleovia Sala 8 INQUI	T02 - Edgar Sala 4 Música	T01 – Damaris Sala 1 Música	T01 – Ana Karla Sala 1 Música	T01 – Roosevelt Sala 1 Música	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Linguagens e tecnologia: teoria e prática	Sintaxe da língua portuguesa	Língua espanhola IV	Formas narrativas na literatura portuguesa II	Educação das relações étnico-raciais	
		T02 - Fabiana Sala 1 Música	T02 – Cleovia Sala 1 Música	T01 – Ana Karla Sala 4 INQUI	T02 – Ângela Sala 1 Música	T02 – Geovana Sala 4 Música	
	10:25 – 11:25	Linguagens e tecnologia: teoria e prática	Sintaxe da língua portuguesa	Língua espanhola IV	Formas narrativas na literatura portuguesa II	Educação das relações étnico-raciais	
		T02 - Fabiana Sala 1 Música	T02 – Cleovia Sala 1 Música	T01 – Ana Karla Sala 4 INQUI	T02 – Ângela Sala 1 Música	T02 – Geovana Sala 4 Música	
	11:25 – 12:25						

- Psicologia e educação – 100% EAD



6º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15	Estágio obrigatório de língua portuguesa II		Teorias do texto e do discurso	Semântica da língua portuguesa	Teorias do texto e do discurso	
		T04 – Edna T06 – Alcione T08 - Lucilene		T02 - Elaine Sala 6 ESAN	T02 - Edna Sala 6 ESAN	T02 - Elaine Sala 7 ESAN	
	08:15 – 09:15	Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Literaturas de língua espanhola: Poesia	Teorias do texto e do discurso	Semântica da língua portuguesa	Teorias do texto e do discurso	
		T04 – Edna T06 – Alcione T08 - Lucilene	T01 – Marta Francisco Sala 6 ESAN	T02 - Elaine Sala 6 ESAN	T02 - Edna Sala 6 ESAN	T02 - Elaine Sala 7 ESAN	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Literaturas de língua espanhola: Poesia	Língua espanhola VI	Semântica da língua portuguesa	Poesia portuguesa	
		T02 – Cleovia T04 – Edna T06 – Alcione T08 - Lucilene	T01 – Marta Francisco Sala 6 - ESAN	T01 – Álvaro Sala 8 INQUI	T02 - Edna Sala 6 - ESAN	T02 – Ângela Sala 2 FAALC	
	10:25 – 11:25	Estágio obrigatório de língua espanhola II	Literaturas de língua espanhola: Poesia	Língua espanhola VI	Formas narrativas na literatura brasileira II	Poesia portuguesa	
		T01 – Daniela Kanashiro T02 – Lucilene T03 – Elizabete T04 – Ana Karla	T01 – Marta Francisco Sala 6 - ESAN	T01 – Álvaro Sala 8 INQUI	T02 - Rony Sala 6 - ESAN	T02 - Ângela Sala 2 FAALC	



	11:25 -12:25	Estágio obrigatório de língua espanhola II		Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Formas narrativas na literatura brasileira II		
		T01 – Daniela Kanashiro T02 – Lucilene T03 – Elizabete T04 – Ana Karla		T02 – Cleovia	T02 - Rony Sala 6 - ESAN		
	12:25 – 13:25	Estágio obrigatório de língua espanhola II		Estágio obrigatório de língua portuguesa II			
		T01 – Daniela Kanashiro T02 – Lucilene T03 – Elizabete T04 – Ana Karla		T02 – Cleovia			



8º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15	Formação histórica da língua portuguesa	Estudos estilísticos	Formação histórica da língua portuguesa	Língua espanhola VIII	O texto dramático na literatura brasileira	
		T02 -Regiane Sala 1 FACFAN	T02 – Luciene Sala 5 INQUI	T02 -Regiane Sala 5 INQUI	T01 - Elizabete Sala 4 INQUI	T02 – Alcione Sala 4 INQUI	
	08:15 – 09:15	Formação histórica da língua portuguesa	Estudos estilísticos	Formação histórica da língua portuguesa	Língua espanhola VIII	O texto dramático na literatura brasileira	
		T02 – Regiane Sala 1 FACFAN	T02 – Luciene Sala 5 INQUI	T02 – Regiane Sala 5 INQUI	T01 - Elizabete Sala 4 INQUI	T02 – Alcione Sala 4 INQUI	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Literatura contemporânea em língua espanhola	Estudos estilísticos	Literatura comparada II	Literatura contemporânea em língua portuguesa	Estágio obrigatório de língua espanhola IV	
		T01 - Damaris Sala 5 Música	T02 – Luciene Sala 5 INQUI	T02 - Edgar Sala 1 INQUI	T02 - Geovana Sala 4 INQUI	T01 – Elizabete T02 - Álvaro	
	10:25 – 11:25	Literatura contemporânea em língua espanhola	Língua espanhola VIII	Literatura comparada II	Literatura contemporânea em língua portuguesa	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T01 - Damaris Sala 5 Música	T01 - Elizabete Sala 4 INQUI	T02 - Edgar Sala 1 INQUI	T02 - Geovana Sala 4 INQUI	T02 Cleovia T06 – Alcione	
	11:25 -12:25	Literatura contemporânea em língua espanhola	Língua espanhola VIII	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	Estágio obrigatório de língua espanhola IV	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T01 - Damaris Sala 5 Música	T01 - Elizabete Sala 4 INQUI	T04 – Luciene	T01 – Elizabete T02 - Álvaro	T02 – Cleovia	



						T06 – Alcione	
	12:25 – 13:25	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV		Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	Estágio obrigatório de língua espanhola IV	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T02 – Cleovia T04 – Luciene		T04 – Luciene	T01 – Elizabete T02 - Álvaro	T06 – Alcione	

Dia da semana / horário	Optativas no período vespertino	Docentes
Terça-feira/14h às 16h	Literatura e Estudos de Gênero	Flávio Sala 4 - FAALC
Quinta-feira/14h às 16h	Língua Inglesa na Infância: Reflexões sobre Teorias e Práticas	Karla/Marta Banducci Sala 4 - FAALC