



CURSO | AUDIOVISUAL

COORDENAÇÃO: Marcio Blanco Chavez

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

1º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	História da Arte Prof. Flávia Seligman (Sala 60416)	História do Cinema e do Audiovisual I Prof. Julio Bezerra (Sala 3 - anexo do bloco 6)	Fotografia Prof. Felipe Correa Bomfim (Sala 60412)	Linguagem Audiovisual Prof. Leon Sampaio (Sala 60410)	Escrita Criativa Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60409)	
	08:15	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Fotografia	Linguagem Visual	Escrita Criativa	
	09:15	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Fotografia	Linguagem Visual	Escrita Criativa	
	INTERVALO						
	09:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Fotografia	Linguagem Visual	Escrita Criativa	
	10:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Fotografia	Linguagem Visual	Escrita Criativa	
	11:25	História da Arte	História do Cinema e do Audiovisual I	Fotografia	Linguagem Visual	Escrita Criativa	



3º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Direção de Arte Prof. Felipe Bomfim (Sala 60409)	Som I Prof. Vitor Zan (Sala 3 - anexo do bloco 6)	Distribuição e Exibição Audiovisual Prof. Marcio Blanco (Sala 60410)	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I Profa. Daniela Siqueira (Sala 60411)	Argumento e Roteiro II Prof. Flávia Seligman (Sala 60411)	
	08:15	Direção de Arte	Som I	Distribuição e Exibição Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I	Argumento e Roteiro II	
	09:15	Direção de Arte	Som I	Distribuição e Exibição Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I	Argumento e Roteiro II	
	INTERVALO						
	10:25	Direção de Arte	Som I	Distribuição e Exibição Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro I	Argumento e Roteiro II	
	10:25	Direção de Arte	Som I	Distribuição e Exibição Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual I	Argumento e Roteiro II	
	11:25	Direção de Arte	Som I	Distribuição e Exibição Audiovisual	História do Cinema e do Audiovisual I	Argumento e Roteiro II	



5º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Direção Audiovisual II Prof. Leon Sampaio (Sala 5 - anexo do bloco 6)	Iluminação Prof. Felipe Bomfim (Sala Externa)	Laboratório de Edição e Montagem Prof. Régis Rasia (Laboratório de Redação II)	Documentário I Prof. Vitor Zan (Sala 1 - anexo do bloco 6)	Teorias do Cinema e do Audiovisual Prof. Júlio bezerra (Sala 60417)	
	08:15	Direção Audiovisual II	Iluminação	Laboratório de Edição e Montagem	Documentário I	Teorias do Cinema e do Audiovisual	
	09:15	Direção Audiovisual II	Iluminação	Laboratório de Edição e Montagem	Documentário I	Teorias do Cinema e do Audiovisual	
	INTERVALO						
	09:25	Direção Audiovisual II	Iluminação	Laboratório de Edição e Montagem	Documentário I	Teorias do Cinema e do Audiovisual	
	10:25	Direção Audiovisual II	Iluminação	Laboratório de Edição e Montagem	Documentário I	Teorias do Cinema e do Audiovisual	
	11:25	Direção Audiovisual II	Iluminação	Laboratório de Edição e Montagem	Documentário I	Teorias do Cinema e do Audiovisual	



7º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Finalização e Pós-produção Prof. Régis Rasia (Laboratório de Redação II)	Preservação Audiovisual Profª Daniela Siqueira (Sala Queimada)			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T3 Felipe)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I (T1 Daniela, T2 Júlio, T4 Márcio, T5 Ramiro, T6 Régis, T7 Vitor)
	08:15	Finalização e Pós-produção	Preservação Audiovisual			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I
	09:15	Finalização e Pós-produção	Preservação Audiovisual			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I
	INTERVALO						
	10:25	Finalização e Pós-produção	Preservação Audiovisual			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I
	10:25	Finalização e Pós-produção	Preservação Audiovisual			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I
	11:25	Finalização e Pós-produção	Preservação Audiovisual			Seminário de Pesquisa e Audiovisual I	Seminário de Pesquisa e Audiovisual I



REOFERTA	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II Prof. Ramiro Giroldo
	08:15						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	09:15						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	INTERVALO						
	09:25						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	10:25						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	11:25						Seminário de Pesquisa e Audiovisual II