



CURSO | AUDIOVISUAL

COORDENAÇÃO: Marcio Blanco Chavez

DIREÇÃO: Gustavo Rodrigues Penha

2º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Argumento e Roteiro I Prof. Ramiro Giroldo (Sala 60407) ***** Fundamentos da Montagem (T2) Prof. Régis Rasia (Queimada)	Direção Audiovisual I Prof. Leon Sampaio (Sala 60405)	Fundamentos da Montagem (T1) Prof. Régis Rasia (Queimada)	História do Cinema e do Audiovisual II Prof. Leon Sampaio (Auditório Marçal de Souza Tupã-Y)	Produção Audiovisual Profa. Flávia Seligman (Sala 60401)	
	08:15	Argumento e Roteiro I ***** Fundamentos da Montagem (T2)	Direção Audiovisual I	Fundamentos da Montagem (T1)	História do Cinema e do Audiovisual II	Produção Audiovisual	
	09:15	Argumento e Roteiro I ***** Fundamentos da Montagem (T2)	Direção Audiovisual I	Fundamentos da Montagem (T1)	História do Cinema e do Audiovisual II	Produção Audiovisual	
	INTERVALO						
	09:25	Argumento e Roteiro I ***** Fundamentos da Montagem (T2)	Direção Audiovisual I	Fundamentos da Montagem (T1)	História do Cinema e do Audiovisual II	Produção Audiovisual	
	11:25	Argumento e Roteiro I ***** Fundamentos da Montagem (T2)	Direção Audiovisual I	Fundamentos da Montagem (T1)	História do Cinema e do Audiovisual II	Produção Audiovisual	



4º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II Prof. Vitor Zan (Auditório Marçal de Souza Tupã-Y)	Direção de Fotografia Prof. Felipe Bomfim (Sala 60407)	Animação Prof. Régis Rasia (Laboratório de Redação II)	
	08:15			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II	Direção de Fotografia	Animação	
	09:15			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II	Direção de Fotografia	Animação	
	INTERVALO						
	10:25			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II	Direção de Fotografia	Animação	
	10:25			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II	Direção de Fotografia	Animação	
	11:25			História do Cinema e do Audiovisual Brasileiro II	Direção de Fotografia	Animação	



6º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15	Análise Fílmica Profa. Daniela Siqueira (Auditório Marçal de Souza Tupã-Y)	Audiovisual e Educação Prof. Márcio Blanco (Sala 60406)	Sociologia da Comunicação Prof. Leon Sampaio (Sala 60407)	Documentário II - Criação e Produção Profa. Flávia Seligman (Sala 60408)	Metodologia da Pesquisa Científica Prof. Júlio bezerra (Sala 60414)	
	08:15	Análise Fílmica	Audiovisual e Educação	Sociologia da Comunicação	Documentário I	Metodologia da Pesquisa Científica	
	09:15	Análise Fílmica	Audiovisual e Educação	Sociologia da Comunicação	Documentário I	Metodologia da Pesquisa Científica	
	INTERVALO						
	09:25	Análise Fílmica	Audiovisual e Educação	Sociologia da Comunicação	Documentário I	Metodologia da Pesquisa Científica	
	10:25	Análise Fílmica	Audiovisual e Educação	Sociologia da Comunicação	Documentário I	Metodologia da Pesquisa Científica	
	11:25	Análise Fílmica	Audiovisual e Educação	Sociologia da Comunicação	Documentário I	Metodologia da Pesquisa Científica	



8º Período	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	07:15			Empreendedorismo e Inovação Profa. Flávia Seligman (Sala 60408)		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo Prof. Ramiro Giroldo (Auditório Marçal de Souza Tupã-Y)	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II T1 - Julio; T2 - Daniela; T3 - Felipe; T4 - Márcio; T5 - Ramiro; T6 - Régis; T7 - Vitor
	08:15			Empreendedorismo e Inovação		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	09:15			Empreendedorismo e Inovação		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	INTERVALO						
	10:25			Empreendedorismo e Inovação		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	10:25			Empreendedorismo e Inovação		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II
	11:25			Empreendedorismo e Inovação		História do Cinema e do Audiovisual Contemporâneo	Seminário de Pesquisa e Audiovisual II



OPTATIVA	HORÁRIO	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
	13:15	Tópicos Especiais em Audiovisual XI Profa. Daniela Siqueira (Sala 60408)					
	14:15	Tópicos Especiais em Audiovisual XI					
	15:15	Tópicos Especiais em Audiovisual XI					
	INTERVALO						
	15:25	Tópicos Especiais em Audiovisual XI					
	16:25	Tópicos Especiais em Audiovisual XI					
	17:25	Tópicos Especiais em Audiovisual XI					