



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL

CURSO | Inglês



COORDENAÇÃO: Prof. Dra. Karla Ferreira da Costa

COAC: Prof. Dra. Daniela Costa

DIREÇÃO: Prof. Dr. Gustavo Rodrigues Penha

2º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁB.
	07:15 – 08:15	Língua inglesa II	damentos de análise linguística	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Ensino de língua inglesa: técnicas e aspectos metodológicos	Teoria da Literatura I	
		T01 – Nara Sala 3 Música T02 – Marta Banducci Sala 2 Música	T01 – Luciene Sala 3 Música T02 – Geraldo Sala 4 Música T03 – Cristiane Sala 5 INQUI	T01 – Cleovia Sala 3 FAALC T02 – Sueli Sala 4 Música T03 – Cleonice Sala 3 Música	T01 – Márcio Sala 2 FACFAN T02 – Marta Francisco Sala 5 INQUI	T01 - Flávio Sala 3 da FAALC	
	08:15 – 09:15	Língua inglesa II	damentos de análise linguística	Fonética e fonologia da língua portuguesa	Ensino de língua inglesa: técnicas e aspectos metodológicos	Teoria da Literatura I	
		T01 – Nara Sala 3 Música T02 – Marta Banducci Sala 2 Música	T01 – Luciene Sala 3 Música T02 – Geraldo Sala 4 Música T03 – Cristiane Sala 5 INQUI	T01 – Cleovia Sala 3 FAALC T02 – Sueli Sala 4 Música T03 – Cleonice Sala 3 Música	T01 – Márcio Sala 2 FACFAN T02 – Marta Francisco Sala 5 INQUI	T01 - Flávio Sala 3 da FAALC	

	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Fonética e fonologia da língua portuguesa	amentos de análise linguística	Ensino de língua inglesa: Políticas e aspectos metodológicos	Língua inglesa II	Língua latina I	
		T01 – Cleovia Sala 2 FAALC T02 – Sueli Sala 3 FAALC	T01 – Luciene Sala 3 Música T02 – Geraldo Sala 4 Música T03 – Cristiane Sala 5 INQUI	T01 – Márcio Sala 4 Música T02 – Marta Francisco Sala 5 INQUI	T02 – Marta Banducci Sala 2 FACFAN	T01 - Mônica Sala 3 Música	
		T03 – Cleonice Sala 3 Música					
	10:25 – 11:25	Fonética e fonologia da língua portuguesa		Ensino de língua inglesa: Políticas e aspectos metodológicos	Língua inglesa II	Língua latina I	
		T01 – Cleovia Sala 2 FAALC T02 – Sueli Sala 3 FAALC T03 – Cleonice Sala 3 Música		T01 – Márcio Sala 4 Música T02 – Marta Francisco Sala 5 INQUI	T02 – Marta Banducci Sala 2 FACFAN	T01 - Mônica Sala 3 Música	
	11h25 – 12h25						

- Educação Especial – 100% EAD



4º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15	Sintaxe da língua portuguesa	Ensino de língua inglesa: Planejamento e perspectivas contemporâneas	Sociolinguística	Ensino de língua inglesa: Planejamento e perspectivas contemporâneas	Formas narrativas da literatura portuguesa II	
		T01 - Cleovia Sala 1 Música	T01 – Gabriela Sala 1 Música	T01 – Patrícia Sala 1 Música	T01 – Gabriela Sala 1 Música	T01 – Angela Sala 1 Música	
	08:15 – 09:15	Sintaxe da língua portuguesa	Ensino de língua inglesa: Planejamento e perspectivas contemporâneas	Língua inglesa IV Sala 1 Música	Ensino de língua inglesa: Planejamento e perspectivas contemporâneas	Formas narrativas da literatura portuguesa II	
		T01 – Cleovia Sala 1 Música	T01 – Gabriela Sala 1 Música	T01 – Mário Márcio Sala 1 Música	T01 – Gabriela Sala 1 Música	T01 – Angela Sala 1 Música	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Língua inglesa IV	Sintaxe da língua portuguesa	Linguagens e tecnologia: teoria e prática	Sociolinguística	Teoria da literatura III	
		T01 – Mário Márcio Sala 1 Música	T01 - Cleovia Sala 1 Música	T01 – Fabiana Sala 1 Música	T01 – Patrícia Sala 1 Música	T01 – Flávio Sala 1 Música	
	10:25 – 11:25	Língua inglesa IV Sala 1 Música	Sintaxe da língua portuguesa	Linguagens e tecnologia: teoria e	Sociolinguística	Teoria da literatura III	



				prática			
		T01 – Mário Márcio Sala 1 Música	T01 – Cleovia Sala 1 Música	T01 – Fabiana Sala 1 Música	T01 – Patrícia Sala 1 Música	T01 – Flávio Sala 1 Música	
	11:25 12:25	Língua inglesa IV			Sociolinguística		
		T01 – Mário Márcio Sala 1 Música			T01 – Patrícia Sala 1 Música		

• Educação das Relações Étnico-Raciais – 100% EAD • Psicologia e educação – 100% EAD

6º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15		Semântica da língua portuguesa	Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Poesia portuguesa	Teorias do texto e do discurso	
			T01 - Regiane Sala 3 FAALC	T05 – Cristiane T06 – Fabiana T07 – Edna	T01 - Ângela Sala 3 FAALC	T01 - Sueli Sala 3 Música	
	08:15 – 09:15	Semântica da língua portuguesa	Semântica da língua portuguesa	Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Poesia portuguesa	Teorias do texto e do discurso	
		T01 - Regiane Sala 1 Pantanal - FACFAN	T01 - Regiane Sala 3 FAALC	T05 – Cristiane T06 – Fabiana T07 – Edna	T01 - Ângela Sala 3 FAALC	T01 - Sueli Sala 3 Música	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Estágio obrigatório de língua inglesa II	Semântica da língua portuguesa	Língua inglesa VI	Formas narrativas da literatura brasileira II	Literaturas de língua inglesa: poesia	

		T03 – Karla T04 – Marta Francisco T02 – Marta Banducci	T01 - Regiane Sala 3 FAALC	T01 – Karla Sala 3 Música	T01 - Rony Sala 3 FAALC	T01 - Elton Sala 3 FAALC	
	10:25 – 11:25	Estágio obrigatório de língua inglesa II	Teorias do texto e do discurso	Língua inglesa VI	Formas narrativas da literatura brasileira II	Literaturas de língua inglesa: poesia	
		T03 – Karla T04 – Marta Francisco T02 – Marta Banducci	T01 - Sueli Sala 3 FAALC	T01 – Karla Sala 3 Música	T01 - Rony Sala 3 FAALC	T01 - Elton Sala 3 FAALC	
	11:25 12:25	Estágio obrigatório de língua inglesa II	Teorias do texto e do discurso	Estágio obrigatório de língua inglesa II	Formas narrativas da literatura brasileira II	Literaturas de língua inglesa: poesia	
		T03 – Karla T04 – Marta Francisco T02 – Marta Banducci	T01 - Sueli Sala 3 FAALC	T01 – Mário Márcio	T01 - Rony Sala 3 FAALC	T01 - Elton Sala 3 FAALC	
	12:25 – 13:25	Estágio obrigatório de língua inglesa II	Estágio obrigatório de língua portuguesa II	Estágio obrigatório de língua inglesa II			
		T01 – Mário Márcio	T05 – Cristiane T06 – Fabiana T07 – Edna	T01 – Mário Márcio			



8º SEMESTRE	MANHÃ	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
	07:15 – 08:15	Estudos estilísticos	Literatura comparada II	Formação histórica da língua portuguesa		O texto dramático na literatura brasileira	
		T01 – Luciene Sala 4 Música	T01 – Edgar Sala Cerrado FACFAN	T01 – Mônica Sala 3 do INQUI		T01 – Alcione Sala 2 Música	
	08:15 – 09:15	Estudos estilísticos	Literatura comparada II	Formação histórica da língua portuguesa	Formação histórica da língua portuguesa	O texto dramático na literatura brasileira	
		T01 – Luciene Sala 4 Música	T01 – Edgar Sala Cerrado FACFAN	T01 – Mônica Sala 3 do INQUI	T01 – Mônica Sala 6 do INQUI	T01 – Alcione Sala 2 Música	
	Intervalo						
	09:25 – 10:25	Estudos estilísticos	Literatura contemporânea em língua portuguesa	Literatura contemporânea em língua inglesa	Língua inglesa VIII	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T01 – Luciene Sala 4 Música	T01 – Geovana Sala Cerrado FACFAN	T01 – Elton Sala Pantanal FACFAN	T01 – Gabriela Sala 2 Música	T05 – Luciene T06 – Alcione T08 - Geraldo	



	10:25 – 11:25	Estágio obrigatório de língua inglesa IV	Literatura contemporânea em língua portuguesa	Literatura contemporânea em língua inglesa	Língua inglesa VIII	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T01 – Nara T02 – Gabriela T03 – Elton	T01 – Geovana Sala Cerrado FACFAN	T01 – Elton Sala Pantanal FACFAN	T01 – Gabriela Sala 2 da Música	T05 – Luciene	
	11:25 12:25	Estágio obrigatório de língua inglesa IV	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	Literatura contemporânea em língua inglesa	Língua inglesa VIII	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	
		T01 – Nara T02 – Gabriela T03 – Elton	T06 – Alcione T07 –Regiane T08 - Geraldo	T01 – Elton Sala Pantanal FACFAN	T01 – Gabriela Sala 2 da Música	T05 – Luciene T07 –Regiane	
	12:25 – 13:25	Estágio obrigatório de língua inglesa IV	Estágio obrigatório de língua portuguesa IV	Estágio obrigatório de língua inglesa IV	Estágio obrigatório de língua inglesa IV		
		T01 – Nara T02 – Gabriela T03 – Elton	T06 – Alcione T07 –Regiane T08 - Geraldo	T04 – Marta Francisco	T04 – Marta Francisco		
		T04 – Marta Francisco					

Dia da semana / horário	Optativas no período vespertino	Docentes
Sexta-feira/14h às 16h	Literatura e Estudos de Gênero	Flávio - Sala 2 FAALC



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

Quinta-feira/14h às 17h

Textos Dramáticos em Língua Inglesa

Elton - Sala 2 FAALC